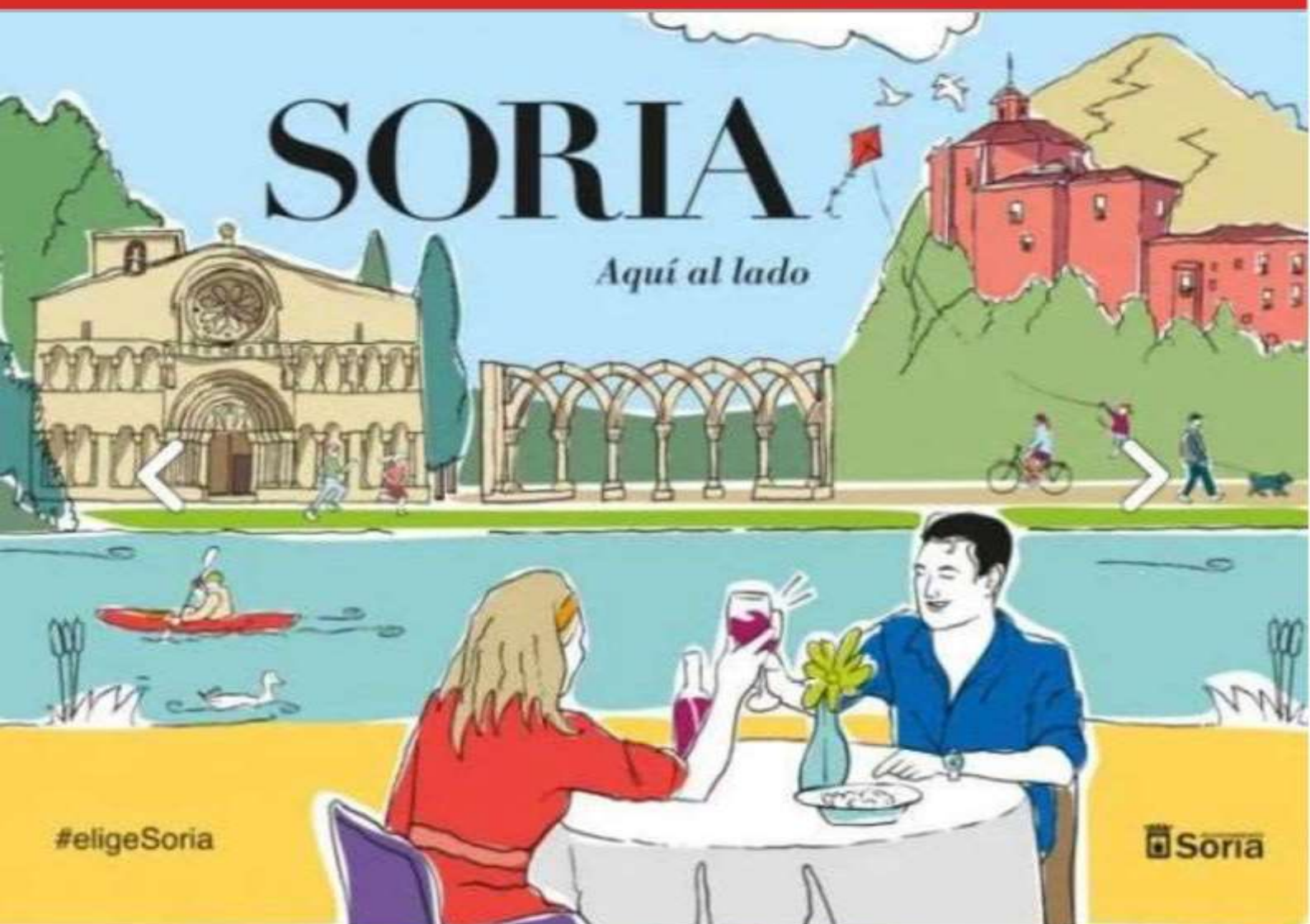


CASAS DE SORIA

ABRIL 2021

70.000 Ejemplares



Esta Semana Santa, descubre la que siempre ha sido tu casa

Castilla y León. *Inspira*



EDITORIAL

Estimados sorianos/as y amigos/as, en abril celebrando la Semana Santa en las poblaciones donde vivimos sin poderos acercar a nuestra tierra Soriana, pero pendientes de las actividades (especialmente las de Semana Santa) que se realizan en ella. También siguiendo de cerca la Campaña de Diputación y Ayuntamiento de Soria que podemos ver en algunas de nuestras ciudades (el cartel lo podemos ver en la portada de esta revista).

En esta revista salen las diferentes actividades (algunas online) de la Diputación de Soria y de diferentes Ayuntamientos de la Provincia, así como, las actividades principales de la Junta de Castilla y León. No nos olvidamos que el día 23 de abril es el día de Castilla y León, nuestra fiesta. Por eso este número recoge mas actividades de Castilla y León.

Las Casas de Soria siguen cerradas debido al COVID-19, en una situación económica muy difícil y seguirán sin realizar actividades por el momento, estamos potenciando las actividades online y el trabajo en grupos y comisiones sobre todo de WhatsApp.

Con nuestra revista mensual de Casas de Soria pretendemos aunar y difundir el trabajo de las instituciones (Diputación Provincial, Ayuntamientos, Comarcas...) las entidades económicas (FOES, Cámara de Comercio, Caja Rural de Soria, empresas...) y entidades sorianas (culturales, sociales, medio ambientales, juveniles, universitarias...) y, también lo que se realiza en la diáspora soriana. Sin olvidarnos de todo lo importante que acontece en Castilla y León y sobre todo de sus instituciones.

A los sorianos de la añoranza y la diáspora a través de las once Casas de Soria; diez en España (Alcalá de Henares, Barcelona, Bilbao, Burgos, Cantabria, Madrid, Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza) y una en Argentina (Buenos Aires) os hacemos llegar nuestras inquietudes y actividades.

Os Animamos a participar en todas las actividades de nuestros pueblos y de Asociaciones culturales y de nuestras Casas Regionales de Soria, y no os olvidéis de hacer llegar a todos los lugares donde os encontréis nuestra cultura, turismo, tradiciones, jornadas, certámenes, museos...

Gracias a todos por vuestra aportación y vuestro apoyo que hacen posible el funcionamiento y las actividades de la Federación y de las Casas Regionales de Soria, desde aquí nuestra disposición y total apoyo a la Diputación Provincial de Soria, Ayuntamientos e instituciones para que unidos podamos salir adelante de esta crisis sanitaria y económica. Ánimo y cuidaros todos.



Don Benito Serrano (Presidente de la Diputación de Soria y Javier Muñoz Royo (Presidente de la Federación de Casas Regionales de Soria)



Asamblea agosto 2020. Presidentes Casas Regionales de Soria en la Diputación de Soria con su Presidente.

CASAS DE SORIA

NUESTRAS SEDES FEDERACIÓN DE CASAS REGIONALES DE SORIA

Presidente: Javier Muñoz Royo

soriaenelmundo@gmail.com

<http://www.casadesoria.org>

CASA DE SORIA EN ALCALÁ DE HENARES

Presidente: Miguel Ángel Marrón Pacheco
C/Daoíz y Velarde 28, 28801 Alcalá de Henares (Madrid)

Horario apertura: 19:30h a 21:00h (jueves)

Apdo. Correos 1236

Telf. 680 76 31 48

a.casasoriaalcala@yahoo.es

mianmapa49@gmail.com

<http://casadesoria.org/alcala/>

CASA DE SORIA EN MADRID

Presidente: Javier Muñoz Royo.

Carrera de San Jerónimo 5, 1º 28014 Madrid.

Horario apertura: 17:00h a 21:00h (martes a domingos)

Secretaría: 18:00h a 21:00h (martes a viernes)

Telf. 915 22 47 17

casasoriamadrid@gmail.com

<http://www.casadesoria.org/madrid/index/htm>

CASA DE SORIA EN BARCELONA

Presidente: César Pozo Sedano

Horario apertura: 18:00h a 21:00h (martes a domingo)

Avda. Meridiana 211 08027 Barcelona

Telf./fax: 933 40 84 40

casadesoria@hotmail.es

<http://www.casadesoria.org/barcelona/index.htm>

CASA DE SORIA EN SEVILLA

Presidente: Mariano García Jiménez

Horario apertura: 10:30h a 14:00h y 17:30h a 20:00h

(lunes a sábado) y 10:30h a 14:00h (domingo y festivos)

C/ Jovellanos 6, 41004 Sevilla

casasoriasevilla@gmail.com

<http://www.casadesoria.org/sevilla/index.htm>

CENTRO SORIANO NUMANCIA DE BILBAO

Presidente: Agustín de Toro Lafuente

Horario apertura: 17:30h a 22:00h (lunes a domingo)

Pl. Ernesto Erkoreka 4 1º, 48007 Bilbao

Telf. 944 45 72 98

casanumanciabilbao@gmail.com

<http://numanciacentrosorianobilbao.bolgspot.com>

CASA SORIA EN VALENCIA

Presidente: David Berrojo Valencia

www.casadesoriaenvalencia.org

casadesoriavlc@gmail.com

CENTRO SORIANO BURGOS

Presidente: Luis García Guijosa

Horario apertura: 20:00h a 23:00h (jueves y viernes)

C/Rey Don Pedro 34 bajo, 09005 Burgos

Telf. 947 26 92 83

centrosoriano@hotmail.com

<http://www.casadesoria.org/burgos/index.htm>

CASA DE SORIA EN VALLADOLID

Presidente: Jesús Moñux de Mingo

Horario apertura: 19:30h a 22:00h (jueves, sábado y domingo)

C/industrias 2, bajo 47005 Valladolid

Telf. 963 39 14 66

casasoriava@yahoo.es

<http://www.casadesoria.org/valladolid/index.htm>

ASOCIACIÓN CASTELLANO LEONESA CASA DE SORIA EN CANTABRIA

Presidente: Julio Bahón de la Morena

C/Tres de noviembre 14, planta baja, 39010 Santander

Telf. 942 23 43 20

casasoriacantabria@gmail.com

<http://casadesoria.org/santander/er/index.htm>

CENTRO SORIANO DE ZARAGOZA

Presidente: Fernando Saturio García Terrel

Horario apertura: 18:00h a 20:00h (martes a jueves)

C/Cereros 37 bajo, 50003 Zaragoza

Telf. 976 43 47 43

centrosoriano@centrosoriano.es

<http://www.centrosoriano.es>

CENTRO SORIANO NUMANCIA EN BUENOS AIRES

Presidenta: María del Pilar Berzosa Esteban

C/Humberto Primo 1462-8 (Centro Leonés) Buenos Aires (Argentina)

Telf. 0054 911 2678 / 0054 911 4970 5993

Centrosorianonumancia@gmail.com

www.centronumancia.com.ar

Instagram



2450

YA SOMOS

1026

publicaciones

¡GRACIAS A TODOS!

@casasdesoria



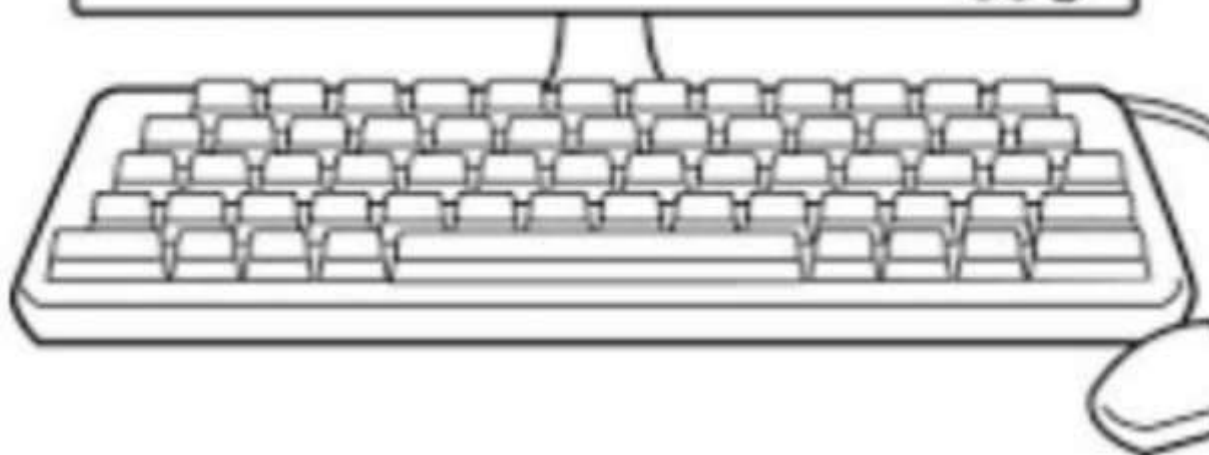
II ENCUENTRO DE REDES SOCIALES DE CASAS REGIONALES DE SORIA

Dia: Domingo 18 de abril de 2021

Hora: 19:00h a 21:00h.

Online con Meets (Google).

Tema: El COVID-19 trajo la desaparición de las Casas Regionales de Soria?



CASAS DE SORIA



SALDUERO ACOGERÁ, SI EL COVID-19 LO PERMITE, EL ENCUENTRO DE CASAS DE SORIA EL 14 DE AGOSTO

En el programa 40 de 'Si por los Pinares Andas', el Ingreso Mínimo Vital y el fallo de los premios del XIV Concurso de Dibujos y Relatos.



Imagen de Salduero desde el río Duero

TP REDACCIÓN 22 DE MARZO DE 2021, 17:38

Salduero acogerá el 14 de agosto, si la situación sanitaria lo permite, el Encuentro anual de la Federación de Casas de Soria, tal y como ha ratificado en el programa de radio 'Si por los Pinares Andas' el actual presidente de la organización y de la Casa de Soria en Madrid, Javier Muñoz.

En el tiempo de radio, el Subdelegado del Gobierno en Soria, Miguel Latorre, valora el Ingreso Mínimo Vital y su percepción por parte de los sorianos.

En la agenda, recordamos el fallo del décimocuarto Concurso de relatos cortos y dibujos, organizado por El Aula del Bosque en El Amogable.

CASAS DE SORIA



Mar 06.21 **Sociedad**

REVISTA DE LAS CASAS DE SORIA DEL MES DE MARZO



Esta revista se edita gracias al esfuerzo de la Red de Federación de Casas Regionales de Soria formada por las once Casas y Centros de Soria

[Ver revista](#)

Esta revista se edita gracias al esfuerzo de la Red de Federación de Casas Regionales de Soria formada por las 11 Casas y Centros de Soria (Casa de Soria en Alcalá de Henares, Casa de Soria en Barcelona, Centro Soriano Numancia en Bilbao, Centro Soriano en Burgos, Casa de Soria en Cantabria, Casa de Soria en Madrid, Casa de Soria en Sevilla, Casa de Soria en Valencia, Casa de Soria en Valladolid, Centro Soriano de Zaragoza y Centro Soriano Numancia en Buenos Aires-Argentina).

CASAS DE SORIA



Junta de Castilla y León

GOBIERNO ABIERTO TRANSPARENCIA DATOS ABIERTOS PARTICIPACIÓN REDES SOCIALES

GOBIERNO ABIERTO de Castilla y León

REVISTA FEDERACIÓN DE CASAS DE SORIA. MARZO 2021

FECHA DE INICIO:
1 de marzo de 2021

CONTACTO:
soriaenrizundo@gmail.com

TIPO DE EVENTO:
Cultural

ENTIDAD ORGANIZADORA:
FEDERACIÓN DE CASAS REGIONALES DE SORIA

DESCRIPCIÓN:
Revista Casas de Soria. Marzo 2021

Descargas

Revista 6.093 kbytes  Descargar

Puedes ver toda la información a través de este enlace: <https://tinyurl.com/yh4n8yuy>

ENTREVISTA

LA ENTREVISTA, POR TELÉFONO POR LA PANDEMIA

Ante la imposibilidad de venir a Soria -¿o llevar mal Javier Narbaiza-, esta charla no puede hacerse en persona. Quiere recalcarlo.



“LA VOCACIÓN DEL SORIANO ES BUSCAR ALGO SEGURO”

Mantener una conversación sobre Soria y los sorianos, con este abogado en ejercicio, escritor y periodista, proveniente de la villa de Almazán, puede ser muy ilustrativo. Javier Narbaiza destaca por su tremenda capacidad de analizar la condición humana, de gente humilde o poderosa, con la que le encanta hablar y compartir, con una sensatez y una crudeza que inquieta.

■ PATXI VERAMENDI MORENO

Javier Narbaiza, que es como firma habitualmente sus libros y artículos periodísticos -si bien su apellido inicial sigue siendo el que consta en el Registro Civil-, constituye una de esas personalidades heterodoxas singulares y valiosas, que suele dar una tierra dura y difícil como es Soria. Siempre buscando la libertad personal.

No le preocupa ser 'políticamente' correcto o incorrecto, y tiene a gala mantener mínimas dependencias con institu-

ciones y personas físicas o jurídicas.

Saliste de Soria en 1967 con tu familia, y mantuviste un absoluto alejamiento de la provincia durante más de 30 años...

Mi tiempo en Madrid resultó muy productivo al encontrarme con una macro-ciudad plenamente receptiva, en la que te podías quitar el corsé de conductas habituales al que te constriñe la pequeña provincia. Yo era un joven introvertido, más bien tímido y muy

ENTREVISTA

VINCULACIÓN CON LA CASA DE SORIA EN MADRID

En temas culturales, Narbáiza tiene una estrecha relación con la Casa de Soria, a la que pide una revisión de su función y cometido.

dado a razones lírico sentimentales. El traslado de mi padre -funcionario- me cayó mal, a mis 17 años estaba enamorado y colaboraba como reportero en el periódico 'Hogar y Pueblo'. Al igual que Pérez Galdós, pude decir aquello de 'volví a nacer en Madrid a los dieciocho años'.

En mi libro 'Paseo de Portales' (2001) dejó recogidas las vivencias y recuerdos de Soria. Llegó la universidad, un bagaje de licenciaturas, entre ellas Derecho, oposité, aposté por el ejercicio de letrado por libre, o empecé en negocios y otras quimeras 'gratis et amore', de las que aún me cuesta desligarme. Y un día, 30 años después, la presentación de 'Paseo de Portales' en la Casa de Soria en Madrid me facilitó el reencuentro con Soria y con su prensa.

En tu libro 'Conversaciones con la Soria Ausente' (2006), un inestimable repertorio de ideas y puntos de vista de sorianos de la diáspora, ¿Qué conclusiones sacaste?

Fue una experiencia de lo más interesante. Concentré un centenar de voces de sorianos que habían emigrado, procedentes de las variadas zonas de la provincia. Quise escuchar a pastores de la trashumancia, profesionales de éxito, gentes del común, o voces tan dispares como María Eugenia Yagüe o Marcelino Camacho.

Escuché las tribulaciones místicas de Pilita Ridruejo, o acompañé a Florencio Jiménez con sus ovejas en Campanario, tierra de Badajoz.



Javier Narbáiza (página) con Pilar González de Gregorio, y portadas de 'Paseo de Portales' y 'Conversaciones con la Soria Ausente'.



abuelos, Pinilla del Olmo, pedanía de Barahona. ¿Qué tal la experiencia?

De la elección de mi nuevo pueblo de escapada, te cuento que me encuentro perfectamente asentado, y no cambio por nada el silencio, ese horizonte de cereal y, sobre todo, el cielo limpio de las noches estrelladas. Si bien en principio pensé en ensoñaciones, como animar a gentes a asentarse, o en alternativas de teletrabajo, pronto me di cuenta que había que conformarse con lo que había, pasear y recorrer los pueblos de Soria, en los que he descubierto grandes amigos. Por otra parte, aprendí que aquí hay que moverse lo justo, que luego farfullan lo de 'éste que quedría...'

En cierto momento empecé a preocuparme por la falta de arbolado y de sombra en el pueblo,

tras la muerte de los olmos que justificaban el apelativo de su nominación. Y hasta me puse en contacto con técnicos del Ministerio de Agricultura, que me ofrecieron la posibilidad de conseguir unos cien ejemplares de olmo tratado para evitar la grafiosis, que nos los mandaban para su plantación sin pedir nada a cambio. Hasta me sentí confortado y útil con esta posibilidad y, obviamente, la ofrecí para su tramitación. Pero, a pesar de mi insistencia, las autoridades locales siguen dando largas y aduciendo

dificultades al experimento. Una pena.

Hoy voy teniendo claro que, aquí, lo que procede es conformarse con caminatas y merendolas, concentrarse y trabajar frente al horizonte despejado, y comprobar cómo crece mi particular acebo.

¿Eres de una de las miles de familias de la diáspora. ¿Cómo se puede reconducir el futuro de Soria?

Pues la verdad, resulta un tema complejo. Me temo que los sorianos siempre asumieron el papel de futuros emigrantes, y quienes ostentaban el poder tampoco han tenido voluntad de buscar soluciones. El espíritu individualista ha podido contribuir mucho, de lo que deriva la vocación de los sorianos en buscar algo seguro, como la Función Pública, y antes la banca, cualquier trabajo con horario y paga del 18 de julio, antes de Franco, con Franco y después de Franco. La cosa no ha variado esencialmente.

Lo importante es que todos asumían que había que ir pensando en la tierra de promisión, y que había que salir. En esta batalla recuerdo uno de mis últimos encuentros con mi maestro periodístico Fidel Carazo, quien reprochaba a ciertos políticos de época reciente, el hecho de haber confundido a los sorianos con el embuste, sobre aquel proyecto energético en Lubia, que, según Fidel, la posibilidad que presentó en su día hubiese sido decisiva para la creación de puestos de trabajo en Soria.

Con todo, he verificado

que hay gente inquieta y muy valiosa en Soria, con ideas de expansión de negocios, y piensan en que su producto se puede comercializar más allá de nuestra tierra. Para mí, es un ejemplo Emiliano Revilla, quien tras la falta de respuesta de la sociedad provincial a su ambicioso proyecto empresarial, se lo montó en su pueblo, Olvega, y aquello ya constituye una referencia y modelo de desarrollo ejemplar.

¿Estamos a tiempo aún para 'salvar' y 'curar' a Soria?

Pues me pillas bajo de ánimo, en plena pandemia, en la que no nos dejan escapar hasta Soria. Me emocioné en aquella marcha por el futuro de la España Vacía, que se propició en Madrid. Algunos jóvenes manifestantes me contagiaron ocasionalmente con su entusiasmo.

Pero parece que todo ha quedado en proclamas y buenas intenciones. Un buen amigo, paisano de soleras familiares y escéptico en grado sumo, me comenta que no debemos pedir imposibles, y que nuestra tierra sirve como coto propicio para cazadores, y para que las almas sensibles releen los 'Campos de Castilla'. Como parte positiva, hay que pensar que si se presenta una hecatombe en las ciudades, será buen lugar para la huida y refugio, con la gran ventaja ante el supuesto de un hipotético bombardeo, dada la penuria de personal, que nadie iba a gastar munición de consistencia para conseguir tan escasos resultados, dado que los mismos tienen alto coste.

Si te mueves, luego farfullan lo de 'éste que quedría...'
Me emocioné con la marcha por el futuro en Madrid

Te has atrevido a fijar la segunda residencia en el pueblo de tus

EL CENTRO SORIANO NUMANCIA DE BUENOS AIRES DIO INICIO A SU CALENDARIO DE ACTIVIDADES PÚBLICAS CON SU TRADICIONAL ENCUENTRO DE MUJERES

Además de la presidenta de la entidad, Marí del Pilar Berzosa, en el acto intervinieron sendas funcionarias de la Embajada

LEO VELLÉS BUENOS AIRES 22 DE MARZO DE 2021

El Centro Soriano Numancia de Buenos Aires dio inicio a su calendario de actividades públicas para este año con su tradicional Encuentro de Mujeres, que tuvo lugar en un tradicional café del barrio porteño de Recoleta.

Esta actividad, cuya realización tuvo que retrasarse por el decreto de confinamiento dictado por el Gobierno argentino que rigió durante gran parte del 2020 en el marco de las medidas preventivas para reducir la circulación del Covid-19 entre la población, contó con las destacadas presencias de Megan Adams, esposa del embajador de España en Argentina, Javier Sandomingo



Asistentes al encuentro

Núñez, quien recibió una botella de vino especialmente diseñada para el centenario de la institución en el año 2010; la agregada comercial de la Embajada, Carmen García Martín, y la jefa de Pensiones y Retorno de la Consejería de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social, Sagrario Corral Manso, ambas oradoras designadas para tomar la palabra durante el Encuentro.

Fue una reunión distendida durante la cual integrantes de la junta directiva del Centro Soriano Numancia, que preside María del Pilar Berzosa Esteban, junto a socias y amigas de la institución, disfrutaron del reencuentro compartiendo relatos de su tierra de origen y de sus raíces en las mesas dispuestas siguiendo los protocolos sanitarios vigentes.

Cabe destacar asimismo la primera reunión de comisión directiva, en la que se trató el calendario de actividades que se extenderá hasta el Domingo de Calderas en 2022, "con el anhelo de hacer posible para ese entonces la presencialidad por todo lo alto, poniendo el acento y el impulso en una mirada de mediano plazo, con criterio de realidad", según explicó la presidenta de la entidad.

Durante la reunión, celebrada en el marco de la festividad de San José y el Día del Padre en España, se alzaron las copas junto a invitados especiales, entre los que se encontraba al secretario general de la Consejería de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social, Juan Francisco Hernández Alfaro, quien concurrió junto a su esposa Lara y sus hijos Martina y Milo, los socios más pequeños de la institución.

EN LA ULTIMA SEMANA DEL VERANO ARGENTINO

EL CENTRO SORIANO NUMANCIA DE BUENOS AIRES INICIA SUS ACTIVIDADES 2021

La Región Internacional | 23/03/2021 | 10:44 h.

Un largo año después, aún en el verano porteño, el CSN saldó un pendiente pausado por el Decreto de confinamiento del 20 de Marzo de 2020. Esta vez no pudo ser en el salón "Amistad" del Club Español, pero así y todo el Encuentro de Mujeres sorianas tuvo lugar en un tradicional sitio porteño del barrio de La Recoleta.



Encuentro de Mujeres sorianas organizado por el Centro Soriano Numancia de Buenos Aires.

Allí asistió Megan Adams, la esposa del Embajador de España- Javier Sandomingo Nuñez, a quien la vicepresidenta del Centro castellano, Encarnación Almería Medrano (soriana de Abejar) le hizo entrega de una botella de vino especialmente diseñado para el Centenario, en el año 2010.

Estuvieron presentes la Agregada Comercial de la Embajada, Carmen García Martín, y la Jefa de Pensiones y Retorno de la Consejería de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social de la Embajada, Sagrario Corral Manso, ambas oradoras designadas para la celebración 2020.

Fue una reunión distendida en la que integrantes de la Junta Directiva que preside Ma. del Pilar Berzosa Esteban, socias y amigas disfrutaron del reencuentro, compartiendo origen y fuertes raíces , en mesas que guardaron el protocolo sanitario vigente.

Asimismo, la primera reunión de Comisión Directiva le puso la firma al comienzo del año con el anticipo de una programación que se extenderá hasta el Domingo de Calderas 2022, con el anhelo de hacer posible para entonces la presencialidad por todo lo alto, poniendo el acento y el impulso en una mirada de mediano plazo, con criterio de realidad.



En la ocasión- Viernes 19, festividad de San José y Día del Padre- se alzaron las copas junto a invitados especiales, entre los que cabe destacar al Secretario General de la Consejería de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social- Juan Francisco Hernández Alfaro, junto a su esposa Lara y sus hijos Martina y Milo- los socios más pequeños de la institución-

CASAS DE SORIA

EL CENTRO SORIANO NUMANCIA DE BUENOS AIRES DIO COMIENZO A SUS ACTIVIDADES DURANTE LA ULTIMA SEMANA DE EL VERANO ARGENTINO

Un largo año después, aún en el verano porteño, el CENTRO SORIANO NUMANCIA logró saldar una tradicional celebración pausada por el Decreto de confinamiento del 20 de Marzo de 2020.

Esta vez el Encuentro de Mujeres sorianas tuvo lugar en un tradicional sitio del barrio de La Recoleta. Asistió la esposa del Embajador de España, Javier Sandomingo- Megan Adams- a quien la Vicepresidenta Encarnación Almería Medrano (soriana, de Abejar) le hizo entrega de una botella de vino especialmente diseñado para el Centenario de la institución en el año 2010.

Estuvieron presentes las oradoras invitadas para la edición 2020: Carmen García Martín, Agregada Comercial de la Embajada de España, y la Jefa de Pensiones y Retorno de la Consejería de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social de la Embajada, Sagrario Corral Manso.

Fue una reunión distendida en el marco de un acto institucional en el Mes Internacional de la Mujer, durante el cual integrantes de la Junta Directiva que preside Ma. del Pilar Berzosa Esteban, socias y amigas, disfrutaron del reencuentro, compartiendo origen y fuertes raíces en mesas dispuestas de acuerdo a los protocolos sanitarios vigentes.

Asimismo, y tres días después, en la festividad de San José, y Día del Padre, fue convocada la primera reunión de Comisión Directiva del año, durante la cual se anticipó la programación que se extenderá desde el Viernes de Toros virtual 2021 hasta el Domingo de Calderas 2022, anhelando hacer posible para entonces la presencialidad por todo lo alto, con el acento y el impulso en un mediano plazo, con criterio de realidad.

Al promediar el Orden del Día, se alzaron las copas junto a invitados especiales, entre los cuales cabe destacar al Secretario General de la Consejería de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social, junto a su esposa Lara, y sus hijos Martina y Milo- los socios más pequeños de la institución.



CASAS DE SORIA

Casa de Soria en Madrid y Editorial Nueva Estrella les invitan a la presentación del libro

CAMPOS DE ABABOLES

de
Santos Bocigas Martín



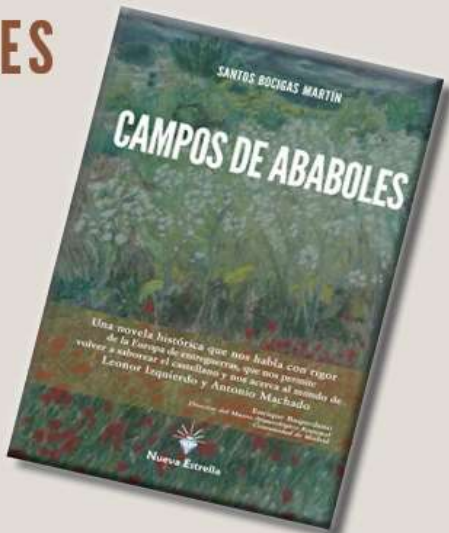
Acompañado por:

- Enrique Baquedano: Director del Museo Arqueológico de la Comunidad de Madrid.
- Juan María Ramos: Profesor y filólogo.
- Javier Muñoz Royo: Presidente de La Casa de Soria.
- Lidia González: editora de Nueva Estrella

*Uso obligatorio de mascarilla
Se ruega puntualidad por aforo limitado*

Martes, 20 de abril de 2021, a las 19:00 h.

Carrera de San Jerónimo, 5, Primera planta
28014 Madrid, México 681



CORAL

ORESTES CAMARCA

Casa de Soria en Madrid



Volvemos el 20 de abril a las 17:00h

CASAS DE SORIA

Pequeño
TEATRO
GRAN VÍA

ANTONIO HORTELANO RAÚL PEÑA CÉSAR CAMINO

LA CUENTA

Desde 10€
para socios de Castilla y León

de Clément Michel
Adaptación Ramón Paso
Dirección Gabriel Olivares

Canal oficial de venta: gruposmedia.com

el reloj BICYCLE Smmedia gruposmedia.com Otros puntos de venta: [ticketmaster](http://www.ticketmaster.com) [entradas.com](http://www.entradas.com)

CASAS DE SORIA

13 DE MARZO 2021 – CASA DE SORIA EN MADRID



  Diputación de Soria

Sábado 13 de marzo a las 19:30h
Celebración del Día Internacional de la Mujer

MULTIMEDIA

Te invitamos a presenciar un espacio periodístico con políticos (Díez, Aguirre) de la obra

"BECQUER"
Mucho más que un recital

Bajo la dirección de Pedro García y la interpretación de "Baltasar" se da vida a la poesía desde otra perspectiva, acompañada con canciones, música en directo y...

Se garantiza la máxima seguridad (Covid) con el protocolo de mascarilla, distanciamiento y atención de seguridad. Continuar asistencia por email: casasorsia@casasorsia.com

A continuación un vino castellano.
Lugar: Casa de Soria en Madrid - Carrera de San Jerónimo, 5 1ª Planta





SORIA

MUSEO NUMANTINO
TALLERES DE SEMANA SANTA
Vivir en una casa celtibérica
En ellos nos adelantaremos en una casa celtibérica para observar cómo podría ser la vida en estas viviendas.
30 y 31 de marzo, Nivel 1 (6-7 años)
Martes 30 de marzo a las 11 y 12-30 h, Nivel 2 (8-10 años) Miércoles 31 de marzo a las 11 y 12-30 h

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SORIA
BEBECUENTOS PARA BEBÉS HASTA 3 AÑOS
Acunaletas
Cuentacuentos de la mano de **Tratadas**. Los bebés no sólo juegan y se divierten con las historias sino que empiezan a interesarse por los libros y la lectura.
S 10 - 12 h

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SORIA
CUENTACUENTOS PARA NIÑOS A PARTIR DE 4 AÑOS
Cuentos viajeros
Cuentacuentos de la mano de **Tratadas**. Los cuentos más famosos de otros países, una actividad que disfrutarán enorme mente los pequeños de la casa.
S 10 - 12:45 h

RED DE CIRCUITOS ESCÉNICOS
TEATRO INFANTIL/FAMILIAR
El diario de Mary Poppins
Menudo tinglado.
S 10 - Teatro Municipal, San Leonardo de Yagüe

RED DE CIRCUITOS ESCÉNICOS
TEATRO PARA ADULTOS
A donde el viento nos lleve
Marfío Teatro
J 15 - Teatro San Agustín, El Burgo de Osma

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SORIA
CUENTACUENTOS PÚBLICO FAMILIAR
Cocoloco y Mariflor
Compañía **Teatro Dpadres**. Dos personajes que flotan en los cuentos que viven en los cuentos y en la tradición oral.
S 17 - 11:30 h, 1ª sesión, 13 h, 2ª sesión

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SORIA
TALLER VIRTUAL DE ESCRITURA
Cómo escriben otros, cómo lo hago yo
A cargo de Daniel **Nesquens** propuesta para compartir cómo han escrito diferentes situaciones escritoras consagradas.
S 17 - 12 h - Online, 3CyL Meet

RED DE TEATROS DE CYL
TEATRO INFANTIL/FAMILIAR
Caperucita. Lo nunca se contó
Telencillo Teatro
S 17 - CC. Palacio de la Audiencia

RED DE CIRCUITOS ESCÉNICOS
TEATRO INFANTIL/FAMILIAR
La familia Querubini
Carrapete
D 18 - Salón Social, Olvega

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SORIA
CUENTACUENTOS
Andanzas comuneras
Dos sesiones de cuentacuentos y talleres del **Calabacín Errante** para alumnos de centros de educación especial. Cultura Diversa.
X 21 - 11 h 1ª sesión, 13 h 2ª sesión
CEE. Santa Isabel, Soria

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SORIA
CUENTACUENTOS
Cuentos para morirse de risa
Compañía **Alambique**. Para alumnos de educación especial. Cultura Diversa.
J 22 - 11 h 1ª sesión, 13 h 2ª sesión
CEE. Santa Isabel, Soria

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SORIA
TÍTILES PÚBLICO FAMILIAR
Los 3 bandidos
Espectáculo de títeres de la Compañía **El Retablo de la Ventana**. Los tres bandidos eran tres tipos malos que robaban a todo el que se cruzaba en su camino.
J 22 - 17:30 h 1ª sesión, 19 h 2ª sesión

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SORIA
EXPOSICIÓN VIRTUAL
La revuelta comunera en los libros antiguos de la biblioteca
Viaje a través de los libros antiguos para conocer la revuelta comunera.
V 23 - Youtube de la Biblioteca

RED DE CIRCUITOS ESCÉNICOS
TEATRO INFANTIL/FAMILIAR
Y los sueños libros son
Producciones Kinsler
V 23 - Salón de Actos Antiguas Escuelas, San Esteban de Gormaz

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SORIA
CUENTACUENTOS PÚBLICO FAMILIAR
La curandera de las palabras
Compañía **Margarito y Cia**. Diverso espectáculo que propone un juego de palabras con palabras.
S 24 - 11:30 h 1ª sesión, 13 h 2ª sesión

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SORIA
TALLER ADULTOS
Letreando versos
The Flower Journal Inés Señal. Se realizará un poema con técnicas de lettering.
S 24 - 12 h - Online, 3CyL Meet

CIRCUITOS ESCÉNICOS
TEATRO ADULTOS
Ancha es Castilla
Teatro Atópico
S 24 - Teatro Municipal, San Leonardo de Yagüe

RED DE TEATROS DE CYL
TEATRO ADULTOS
Quitamiedos
Kulunka Teatro
M 27 - CC. Palacio de la Audiencia

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SORIA
TÍTILES
Los músicos de Bremen
Espectáculo de títeres de la Compañía **El Retablo de la Ventana** para alumnos y alumnas de centros de educación especial.
J 29 - 18 h CEE. Santa Isabel, Soria

RED DE CIRCUITOS ESCÉNICOS
TEATRO ADULTOS
Los reyes del monólogo
Producciones **El Perro Andalook**
J 29 - Teatro San Agustín, El Burgo de Osma

ALACARTA
EXPOSICIÓN
Arte y nobleza. Trazos de tauromaquia en Castilla y León
Miguel Ángel Soria
Del 1 al 9 de mayo - CC. San Agustín, El Burgo de Osma

ALACARTA
EXPOSICIÓN
Mujeres
Esperanza Hernanz
Del 1 al 25 - Palacio de los Castellón, Sala García Rojo, Ágreda

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SORIA
TALLER VIRTUAL DE ESCRITURA
La asombrosa máquina de generar historias
Impartido por miembros de **Atrapavientos**. Los participantes aprenderán cómo contar bien una historia, atrapar desde el principio a crear personajes disparatados, el diálogo y el conflicto... etc.
M 13, M 20, M 27 - 18 h - Zoom

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SORIA
CUENTACUENTOS PARA PÚBLICO FAMILIAR
Virtucuentos
Virtucuentos, cuentacuentos virtuales de la compañía **Nas Teatro**.
V 2, V 9, V 16 y V 23 - 17 h - Youtube de la Biblioteca

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SORIA
CONCURSO
Buscamos a 4 malvados de cuentos clásicos
Concurso para celebrar el Día del Libro destinado al público infantil. A través de una serie de pistas los participantes deben descubrir a 4 malvados de la L1.
31 de marzo, X 7 y X 14 - RRSS

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SORIA
CONCURSO
Buscamos a 4 detectives femeninas
Concurso para celebrar el Día del Libro destinado al público adulto. A través de una serie de pistas los participantes deben descubrir a 4 mujeres detectives creadas por plumas femeninas.
31 de marzo, X 7 y X 14 - RRSS

MUSEO NUMANTINO
TALLERES DE SEMANA SANTA
El Museo Numantino en casa
Pensados para todas las edades presentamos una colección de 5 recortables con algunos de las piezas más representativas del Museo Numantino. Pieza de Villalba, Estela menche de Villar del Ala, Dado numantino, Milarios romano y Tabla de Calzagar.
Hasta el 15 - Online

MUSEO NUMANTINO
TALLERES DE SEMANA SANTA
Nuevos juegos del Museo Numantino
Para el grupo de edad de 11-12 años se han realizado tres nuevos juegos online en los que pondremos a prueba los conocimientos de los participantes sobre el Museo Numantino. Descubriendo la imagen escondida acertando los estanderos o falso y poniendo orden en un caos de piezas se acercarán de una forma diferente y lúdica a las colecciones del museo.
Hasta el 15 - Online

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SORIA
EXPOSICIÓN
Érase una vez...
Esta exposición pretende acercar al espectador al mundo mágico de los cuentos.
Abril - De 9 a 14:30 y de 15:30 a 21 h

MUSEO NUMANTINO
VISITA PRESENCIAL DE LA PIEZA DEL MES
Milarios romanos
También visible de forma online a través del Portal de Museos de la Junta de Castilla y León. En el Museo Numantino se exponen tres milarios de los siglos I-II d.C.
Abril - Sábados a las 12 h



MUSEO NUMANTINO
ACTIVIDAD DEAC ONLINE (8 A 10 AÑOS)
Juego "La búsqueda"
Este juego plantea a los participantes un reto para su memoria. Ocho piezas del Museo Numantino se habían movido de su sitio y deben encontrarlas memorizando la posición. Para lograr el objetivo, los participantes podrán ir descubriendo información de cada una de las piezas hasta conseguir reunir las todas de nuevo.
Abril - <http://bit.ly/2KnsDof>

MUSEO NUMANTINO
ACTIVIDAD DEAC ONLINE (11 A 12 AÑOS)
Juego "Numantino Quiz"
Con este juego pondremos a prueba los conocimientos de los participantes sobre el museo y sus colecciones. Se deberán superar cuatro retos utilizando tanto lo que previamente conocen, como todo lo nuevo que pueden aprender haciendo uso de las nuevas tecnologías, descubriendo así aspectos desconocidos sobre el Museo Numantino de una forma diferente y lúdica.
Abril - <http://bit.ly/3a09ehs>

MUSEO NUMANTINO
VISITA GUIADA
+ Museo
Visita guiada a la colección permanente.
Abril - Sábados a las 13 h



Todas las actividades están sujetas a la normativa sanitaria vigente. Ante los posibles cambios, le rogamos consulte el programa actualizado en la web <http://cultura.jcyl.es/web/es/cultura-castilla-leon.html>

Una mujer a la altura de las circunstancias

Concha de Marco

1916 - 1989



25 MARZO al 05 MAYO

Exposición en
Gaya Nuño

Sala de exposición nº 2

Del

JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ LASECA

CASAS DE SORIA

I CERTAMEN DE
Microrrelatos
BARRIO DE PEDRAJAS (SORIA)

Inscripción hasta el 23 de abril de 2021

The poster features a central image of a brown notebook with a black pen resting on it, set against a background of a textured, light-colored wall. A QR code is located in the bottom right corner of the poster. At the bottom, there are logos for 'Federación de Casas Regionales de Soria' and 'Casas de Soria'.

Exposición de fotografía
de la **SEMANA SANTA**
de Soria



Del 19 de marzo al 7 de abril de 2021
Centro Cultural Palacio de la Audiencia, Sala B

www.semanasantadesoria.com

Organiza:



Colaboran:



DEL VERDE AL GRAFITO

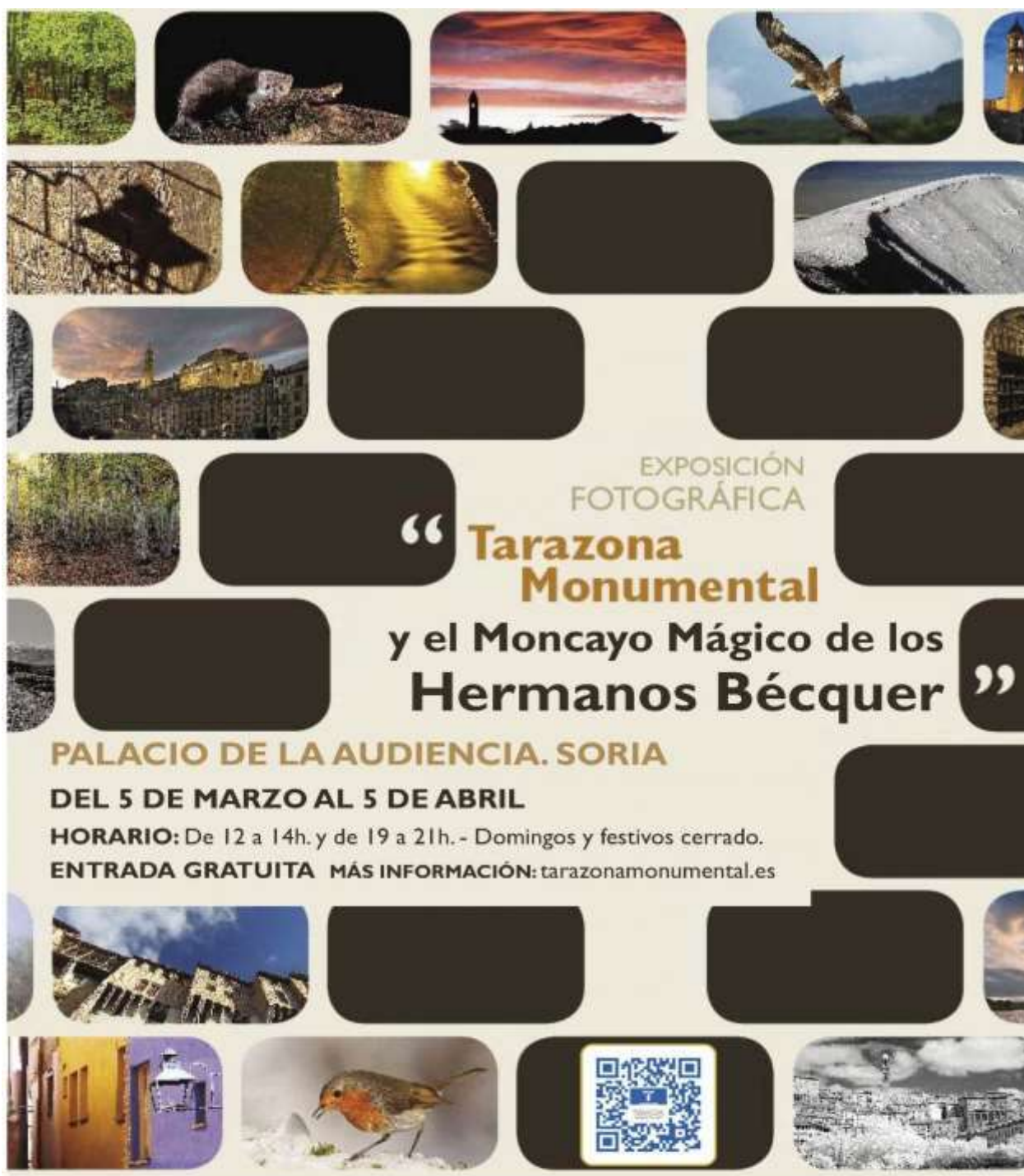
Ilustraciones de los árboles
y arbustos de la dehesa



Del 17 de Marzo al 7 de Abril
Espacio Alameda

**EVA
CARBALLARES**

CASAS DE SORIA



EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA

“ **Tarazona Monumental** y el Moncayo Mágico de los Hermanos Bécquer ”

PALACIO DE LA AUDIENCIA. SORIA

DEL 5 DE MARZO AL 5 DE ABRIL

HORARIO: De 12 a 14h. y de 19 a 21h. - Domingos y festivos cerrado.

ENTRADA GRATUITA MÁS INFORMACIÓN: tarazonamonumental.es

ORGANIZA:



COLABORA:





Nuestra Semana Santa
PASO A PASO

Concatedral de San Pedro

Del **28 de marzo**
al **3 de abril**

Exposición de los pasos de Semana Santa

Domingo de Ramos, 28 de marzo:	de 18:00 a 20:30 horas
Lunes Santo, 29 de marzo:	de 18:00 a 19:00 y de 19:30 a 20:30 horas
Martes Santo, 30 de marzo:	de 18:00 a 19:00 y de 19:30 a 20:30 horas
Miércoles Santo, 31 de marzo:	de 18:00 a 19:00 y de 19:30 a 20:30 horas
Jueves Santo, 1 de abril:	de 12:00 a 14:00 horas
Viernes Santo, 2 de abril:	de 12:00 a 14:00 y de 19:00 a 20:30 horas
Sábado Santo, 3 de abril:	de 11:00 a 14:00 horas

SORIA



Imagen de archivo de un concierto de piano de la OMS en la Audiencia. MARIO TELLEDO

El Otoño Musical irrumpe en marzo con el ciclo de piano

Este viernes se inaugura en el Casino y celebra también el curso de historia de música de este instrumento que Gerardo Diego impartió

SORIA El Festival Otoño Musical Soriano sale de su habitual cita otoñal con la ciudad de Soria para presentar el 'Ciclo de Piano Gerardo Diego', con doce conciertos y cinco conferencias que se celebrarán entre el 5 de marzo y el 22 de mayo de 2021 que recuperan el programa del 'Curso de historia de la música de piano' impartido por el poeta cántabro en el Ateneo de Soria en entre febrero y mayo de 1921. La fuerte alianza entre música y poesía que el maestro Odón Alonso imprimió a su Festival Otoño Musical Soriano desde su primera edición en 1993 ha motivado este cambio estacional para rendir merecido tributo al cente-

nario de la llegada de Gerardo Diego a Soria y recordar el legado que dejó en la capital soriana durante sus dos cursos como catedrático de Literatura en el I. E. S. Antonio Machado. El 17 de septiembre de 2020 se presentaba en la pasada edición del festival el concierto Nocturnos de Chopin, recuperando el primer recital poético-musical que Gerardo Diego ofreció en el Ateneo de Soria: el poeta interpretaba nocturnos de Chopin al piano mientras el abopado y tertuliano Mariano Granados recitaba las entonces inéditas paráfrasis dieguinas sobre los nocturnos chopinianos. La cita sirvió, con la presencia de la hija del poeta, Elena Diego, y del vicepresidente de la Fundación Gerardo Diego, Juan Cuesta Diego, para presentar el 'Ciclo de piano Gerardo Diego'.

El 15 de febrero de 1921, Gerardo Diego comenzaba su 'Curso de Historia de la música de piano en el Ateneo de Soria' en el Salón Principal del Casino organizado por el Ateneo de Soria. Un total de trece sesiones, en formato de conferencia-concierto y celebradas entre febrero y mayo de 1921, en las que desgranaba e interpretaba la historia del repertorio escrito para piano desde el siglo XVIII hasta la contemporaneidad: un total de 42 compositores y más de 100 obras diferentes, desde las sonatas para tecla de Domenico Scarlatti, hasta los

Tres preludios para piano de Adolfo Salazar, el Ragtime de Stravinsky o la 'Danza del fin del día' de El amor brujo de Manuel de Falla.

La ambición musical del proyecto en sí mismo y el importante impacto que tuvo en la vida musical de la Soria de la época son las razones que han motivado su programación, bajo el título 'Ciclo de piano Gerardo Diego' y comisariado por la musicóloga soriana Sonia Gonzalo, para celebrar su centenario. Este viernes 5 de marzo darán comienzo los doce conciertos y cinco conferencias que lo integran. Los conciertos guardan el criterio histórico y cronológico del ciclo original, organizado en torno a cinco bloques temáticos: los clavecinistas (con Daniel Ligorio y Miguel Ituarte), la sonata clásica y Beethoven (con Mario Molina y Nanako Uchi), los románticos (con Noelia Rodiles, Marta Romo y Daniel del Pino), la música moderna (con Eduardo Fernández, Rubén Romero y Miguel Ituarte) y música española (con Eduardo Fernández y Marta Espinós). Las cinco conferencias, impartidas por Sonia Gonzalo, Juan Antonio Gómez Barrera, Myriam Núñez, Ramón Sánchez Ochoa y María Cáceres, abrirán cada uno de estos bloques y permitirán conocer el contexto social, local y cultural en que Gerardo Diego llevó a cabo su ciclo original.

El Campus de Soria presenta el I Congreso de Educación

Las profesoras Laura Álvaro y Carolina Hamodi son las encargadas de la organización del evento

MADRID Coincidiendo con el #8M se presenta el I Congreso Internacional de Género y Educación que se celebrará en Soria el próximo julio. Organizado por las profesoras del Campus de la UVa en Soria, Laura Álvaro y Carolina Hamodi, reunirá a expertos nacionales e internacionales del campo de la Educación y Género los días 7, 8 y 9 de julio.

Este evento académico, organizado por las citadas profesoras del Campus de la UVa en Soria, surge bajo un convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de Soria y la Universidad de Valladolid, y cuenta además con el apoyo del Instituto de las Mujeres y para la Igualdad de Oportunidades (IMIO) del Ministerio de Igualdad.

Su objetivo principal es crear un espacio de encuentro internacional para compartir experiencias e investigaciones dentro de diferentes ámbitos (educación formal, no formal, familias, medios de comunicación, etc.) que fomenten la educación en igualdad.

Además de crear un foro donde intercambiar ideas, experiencias e investigaciones sobre la educación para la igualdad; conjugar investigaciones académicas con

experiencias educativas en los centros escolares, en la educación no formal y en las familias o crear una red de profesionales y familias interesadas en la educación para la igualdad.

El Congreso contará con la presencia de algunas de las figuras más representativas del feminismo y de la educación, tanto de dentro de España como a nivel internacional. Entre otras, Marina Subirats, especializada en los campos de sociología de la educación y sociología de la mujer; y Amparo Tomé, investigadora sobre temas de Género y Educación. Del ámbito internacional participarán el psicopedagogo italiano Francesco Tomacci y Graciela Morgado, subsecretaria de Participación y Democratización Educativa del Ministerio de Educación del Gobierno de Argentina. Entre las personas que impartirán talleres prácticos, se encuentran las periodistas Ana Requena, Lucía Mhomio o Andrea Momoiotto; la escritora Iria Marañón; o las expertas en educación Gey Lagar y Carmen Ruiz Repullo, entre otras. Finalmente, también habrá espacio para la realización de actividades culturales, como es el caso de feria de artesanías rurales, pertenecientes al proyecto La Artesa de la Fundación Cepaim.

'Días de la costrada' bate los registros

ASEC asegura que se duplicaron en algunas pastelerías las ventas registradas en 2020

SORIA La segunda edición de 'Días de la Costrada de Soria', celebrada del 25 al 28 de febrero, rebasó los resultados obtenidos en la edición inaugural de febrero de 2020. Esta masiva respuesta del público se traduce en que, alguna de las pastelerías participantes, duplicó las ventas registradas el pasado año pese a las limitaciones a la actividad comercial impuestas por la pandemia, según aseguró la Asociación Soriana de Confitería, Pastelería, Bollería y Repostería (ASEC). La imagen gráfica de este fenómeno son las largas colas que se crearon en alguna de las pastelerías que tomaron parte en las jornadas de personas que aguardaban en la calle para recoger su pedido de Costrada de

Soria. ASEC muestra su satisfacción por la «espectacular» respuesta concedida por el público soriano a esta cita, creada, entre otros objetivos, para reivindicar uno de los postres más emblemáticos de la provincia de Soria.

La Asociación de Pasteleros de Soria valora además enormemente el «magnífico resultado» de esta segunda edición al haber sido cosechado en unas circunstancias que podían presumirse como no las más propicias. En comparación a la primera edición del año pasado, las jornadas de 2021 se han desarrollado en un escenario en el que Soria no contaba con apenas turistas y con unos establecimientos que tenían restringida la permanencia de clientes en el interior.

+

Centros de Reconocimiento Médico

PERMISOS DE CONDUCIR Y DE ARMAS

Lunes a Viernes:
Mañanas de 9.30 a 13.30 horas.
Tardes de 16.30 a 18.30 horas.

Santo Domingo de Silos, T. 975 21 26 41. SORIA

En Almazán: martes, de 10.00 a 13.30 horas
Registro sanitario 42-0250-003

En Ágreda: miércoles, de 16 a 19.30 horas
Registro sanitario 42-2590-002

Cita previa: 975 212 641
Registro Sanitario KY1, 42-C2509-0001
Registro BGT 50-0001

CASAS DE SORIA



HORARIO APERTURA CASA DEL SABINAR Y LA FUENTONA AÑO 2021



ENERO

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

FEBRERO

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

MARZO

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ABRIL

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MAYO

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

JUNIO

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

JULIO

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

AGOSTO

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

SEPTIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

OCTUBRE

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

NOVIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

DICIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

- Días festivos
- Días en que el centro permanecerá cerrado
- 09:30 - 14:30
- 09:30 - 17:00
- 10:00 - 18:00
- 10:00 - 19:00
- 10:00 - 20:00
- Grupos: todos los días previa reserva



VISITE LA CASA DEL PARQUE DEL SABINAR Y LA FUENTONA

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LOS ESPACIOS NATURALES

La Fuentona El Sabinar de Calatañazor

INFORMACIÓN TURÍSTICA: espacios naturales, rutas, etc.

INFORMACIÓN Y RESERVAS:

cp.sabinarfuentona@patrimoniounatural.org

www.patrimoniounatural.org

@patrimoniounat / patrimoniounaturalcy





CASINO

IX Certamen literario: "Un Soneto para Soria"

CÍRCULO AMISTAD NUMANCIA

SORIA, 2020

IX Certamen Literario: "Un Soneto para Soria"

El Círculo Amistad Numancia de la ciudad de Soria convoca el IX Certamen Literario: "Un Soneto para Soria", a fin de seleccionar y premiar un único Soneto, que se regirá por las siguientes:

BASES DE CONVOCATORIA:

PRIMERA.- Podrán concurrir a este Certamen todos los poetas que lo deseen, siempre que el Soneto con el que participen esté escrito en castellano, sea original e inédito, no haya sido premiado en otros certámenes y no se encuentre pendiente de fallo en otros Concursos Literarios.

SEGUNDA.- El tema del Soneto girará necesariamente en torno a aspectos relacionados con la ciudad de Soria y su provincia.

TERCERA.- El Soneto se presentará mecanografiado a doble espacio, en papel tamaño DIN-A4.

CUARTA.- La obra, por quintuplicado, se presentará bajo el sistema de plica con título, sin la firma del autor, haciendo constar en el sobre: PARA EL IX CERTAMEN POÉTICO "UN SONETO PARA SORIA".

En un sobre aparte y cerrado –que se adjuntará al Soneto– figurará: Nombre, apellidos, domicilio, D.N.I., teléfono, e-mail del autor, figurando en su exterior el título elegido.

Los concursantes podrán participar con un máximo de tres Sonetos, siempre que cada uno de éstos vaya en distinto sobre y con un título diferente.

IX Certamen Literario: "Un Soneto para Soria"

QUINTA.- Se establece un único premio dotado con una Figura representativa de Soria y un libro de poesía, quedando el Soneto premiado en propiedad del autor, si bien el Círculo Amistad Numancia lo podrá publicar y exponer al público dónde y cuándo estime oportuno.

SEXTA.- El plazo de presentación de los Sonetos, que habrán de ser remitidos a la Secretaría del Círculo Amistad Numancia, C/Collado, 23 Bajo, 42002 Soria, España, finalizará el día 23 de Abril de 2021. Teléfono de información: 975-21-11-64.

SÉPTIMA.- El jurado, cuya composición se hará pública en el momento de emitir el fallo, estará formado por personas de reconocido prestigio en el mundo de las letras. Su fallo será inapelable.

OCTAVA.- El fallo se hará público con suficiente antelación, dándose a conocer a través de los distintos medios de comunicación provincial, regional y nacional.

NOVENA.- La entrega del premio se hará en acto público. El ganador quedará obligado a acudir a dicho acto a primeros del mes de Agosto, dando lectura a su Soneto.

DÉCIMA.- Los trabajos que no sean premiados serán destruidos.

UNDÉCIMA.- Se entiende que los concursantes, que remitan sus Sonetos, aceptan la totalidad de las bases. El incumplimiento de cualquiera de ellas dará lugar a la exclusión del Certamen.

Soria, en este lugar de la poesía, Octubre de 2020



Mar 29.21 **Provincia**

Abierta la III convocatoria para las becas de residencia artística en Sotillo del Rincón

Este año se amplía el periodo de residencia a ocho semanas, una semana más que la anterior

Tras el éxito de las dos primeras becas, de nuevo gracias a la financiación del Ayuntamiento de Sotillo del Rincón, Creando por Soria lanza la tercera beca de residencia artística.

Ya están abiertas las inscripciones y como en las anteriores ediciones, se aceptarán proyectos de todas las disciplinas artísticas con libertad de formato y técnica. Este año se amplía el periodo de residencia a ocho semanas, una semana más que la anterior.

Las fechas clave son las siguientes:



Estancia en la residencia artística: del 3 de mayo al 27 de junio de 2021.

Fecha límite para el envío de propuestas: el 16 de abril de 2021.

Anuncio del proyecto escogido por parte de la organización: el 26 de abril de 2021.

Se recuerda que la obra deberá contribuir a mantener la memoria del pueblo y que permanecerá en él, mostrándose públicamente al finalizar la estancia. A cambio, las y los artistas obtendrán un espacio de trabajo, alojamiento, manutención y una retribución de 2.000€ en concepto de honorarios y material para el desarrollo del proyecto.

Todas las especificaciones se encuentran recogidas en las bases de la convocatoria, que se pueden encontrar en la página [web de Creando por Soria](#) y en sus redes sociales.

La inscripción se hace a través de un formulario online, al cual se accede desde las bases.

CASAS DE SORIA



29 MAR SEMANA SANTA: LAS CELEBRACIONES DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL EN SORIA

La **Semana Santa** es momento de tradición y devoción. Una época de recogimiento espiritual que este año volverá a celebrarse de una manera diferente a consecuencia de la pandemia, impidiendo la celebración de procesiones y otros actos religiosos multitudinarios.



No obstante, y pese a que la forma de celebración ha cambiado, lo que no cambia es el **sentimiento religioso y el fervor por las tradiciones**. Soria es una provincia con una gran tradición religiosa y las celebraciones de Semana Santa de la capital, El Burgo de Osma y Ágreda son buena muestra de ello, al estar declaradas fiestas de **Interés Turístico Regional**.

SEMANA SANTA EN SORIA

La Semana Santa de la capital es **única en Castilla y León al seguir cronológicamente lo acontecido durante la Pasión de Cristo**. A través de diferentes pasos y episodios que se suceden cada día, Soria representa cada año su singular obra en la que los diferentes pasajes bíblicos desfilan por las calles y plazas relatando la muerte y resurrección de Jesús.

Este año, los sorianos no podrán disfrutar de las procesiones pero sí que **se celebrará el Pregón y las eucaristías**. Además, como novedad, la **concatedral de San Pedro** acogerá una **exposición con los pasos titulares de las 8 cofradías** que conforman la Junta General de Cofradías de Soria. Esta muestra se podrá visitar desde el Domingo de Ramos por la tarde hasta el Sábado Santo por la mañana, cumpliéndose siempre las medidas sanitarias recomendadas.



SEMANA SANTA EN EL BURGO DE OSMA

Las **celebraciones religiosas** en **El Burgo de Osma** también se verán condicionadas este año por la pandemia, obligando a suspender las procesiones y eventos multitudinarios. Por su parte, las **misas** de Jueves Santo, Viernes Santo, Sábado Santo y Domingo de Resurrección tendrán lugar en la iglesia de la Catedral y demás parroquias de la villa, guardando las medidas de seguridad oportunas.

CASAS DE SORIA

El **Museo de la Semana Santa**, ubicado en la capilla de la Inmaculada del Seminario Diocesano, se podrá visitar de 11.00 a 13.00 horas y de 17.00 a 19.00 horas durante los días de Semana Santa con un aforo máximo de 6 personas y cumpliendo todas las medidas de seguridad.

También se podrá disfrutar de la **exposición de lonas con las fotografías de los pasos en los balcones de la calle Mayor** desde el día 26 de marzo hasta el 4 de abril, y de la exposición de carteles de Semana Santa en el Claustro del antiguo Hospital de San Agustín en el horario de la apertura de la oficina de turismo en las fechas citadas anteriormente.



Fotografía: Turismo Castilla y León

El **paso del Cristo Resucitado del siglo XVI**, copia de un original de Juan de Juni, es uno de los mayores valores de la Semana Santa de El Burgo de Osma.

SEMANA SANTA EN ÁGREDA

En el caso de Ágreda, la declaración de fiesta de **Interés Turístico Regional** se limita únicamente al **Viernes Santo**. Esta jornada cuenta con una gran tradición y se caracteriza porque la **Cofradía de la Vera Cruz** utiliza un traje del siglo XVII llamado "felipecuarto", inspirado en la moda de la nobleza de la época de este monarca.



Fotografía: Turismo Castilla y León

Tradicionalmente, en la mañana del Viernes Santo, esta cofradía desfila por las calles de la villa siguiendo un protocolo secular y se trasladan las imágenes a la Basílica de Nuestra Señora de los Milagros para celebrar el Sermón de las Siete Palabras. **Este año, el Sermón tendrá lugar en la parroquia y estará presidido por el Calvario de Santa Mónica**, un conjunto escultórico de gran valor, que data del siglo XVI. [Aquí](#) puedes consultar el resto de actos.

SOCIEDAD

SEMANA SANTA: LOS PUEBLOS DE SORIA SE REINVENTAN

Ana I. Pérez - martes, 30 de marzo de 2021

Ni procesiones ni representaciones de la Pasión de Cristo, pero cofradías y asociaciones buscan alternativas

La Semana Santa supone el reencuentro de familias y amigos que vuelven a sus lugares de origen para participar en procesiones y representaciones de la Pasión de Cristo.

O, simplemente, para ver a los allegados salir con sus cofradías, tocar en las bandas de cornetas y tambores o compartir limonadas y torrijas en el primer puente largo del año. Sin embargo, las restricciones de movilidad y la situación epidemiológica de alerta máxima ante una posible cuarta ola de la pandemia del coronavirus impiden cumplir con estas tradiciones religiosas y populares.

No obstante, las históricas cofradías, así como las asociaciones culturales, no quieren dejar pasar otro año en blanco, así que se reinventan y buscan alternativas para que la Semana Santa de 2021 pueda celebrarse adaptada a las circunstancias exigidas por la COVID-19.

140 balconadas en Ágreda EXPOSICIÓN Y VÍDEO

No habrá procesiones, pero el resto de la programación «se mantiene al 80%», con las limitaciones de aforo pertinentes. El secretario de la Cofradía de la Santa Vera Cruz de Ágreda, José Antonio Ruiz, explica que han adaptado los actos a las exigencias de la pandemia y han aprovechado para llevar a cabo algunas acciones llamativas.

Como no podrá salir a la calle la imagen titular, el Cristo con la Cruz a Cuestas, se instalarán nada menos que 140 balconadas con la representación de esta imagen que, después de la Virgen de los Milagros, es la más venerada en Ágreda. Esta santa figura se creó en Zaragoza en el año 1594 y fue restaurada por completo en 2001.

En cuanto al resto de la programación, el Domingo de Ramos se mantiene la misa, pero se incorporan dos sesiones, a las 11.00 y a las 12.00 horas. «En ambas se realizará la bendición de ramos cumpliendo las condiciones y tres o cuatro personas de la cofradía los entregarán, con guantes y gel desinfectante. Desde hace 500 años se hace el Vía Crucis de la Calzada y este año no se celebrará en ese lugar y se hará en la parroquia de la Virgen de los Milagros», puntualiza el secretario.

Asimismo, el Martes Santo se mantiene la misa de las Santas Espinas y Reliquias en la parroquia. Recuerda José Antonio Ruiz que las espinas que se veneran este día podrían ser auténticas y pertenecer a la Corona de Cristo. San Luis de Francia, hijo de Leonor de Castilla y Luis VIII, la compró a Balduino II, de Constantinopla, en 1238.

Sin duda, lo más destacado es el Viernes Santo, declarado de Interés Turístico Regional por la Junta de Castilla y León en el año 2000. En la procesión de los conocidos como 'felipecuartos' se va a buscar a los mayordomos o hermanos entrantes, después al vicepresidente, a continuación al presidente y acto seguido al predicador. Sale después la procesión para el Sermón de las Siete Palabras. En esta ocasión no habrá procesión, pero sí se pronunciará el Sermón de las Siete Palabras, a las 12.00 horas, y en esta ocasión a cargo del carmelita Rafael Pascual Elías.



Semana Santa: Los pueblos de Soria se reinventan

CASAS DE SORIA

Antes del día grande, el Jueves Santo, a las 17.00 horas, se inaugurará una exposición de 33 fotografías y un vídeo de seis minutos de la Semana Santa agredaña en la iglesia de San Juan Bautista, un acto que se organizará con invitación, para evitar la concentración de personas, si bien la muestra se podrá visitar todos los días. «Y lo más importante es que también se podrán ver los 14 pasos de la Semana Santa de Ágreda, que estarán expuestos, entre los que destacan algunos muy valiosos como el Calvario de Santa Mónica, un grupo escultórico renacentista, de principios del siglo XVI», subraya José Antonio Ruiz.

Por último, el secretario de la Santa Vera Cruz de Ágreda recuerda que todos los actos se retransmitirán por el canal de Youtube de la Cofradía.

cortometraje de la carrera ALCOBA DE LA TORRE

La representación de La Carrera de Alcoba de la Torre cumple en este 2021 un cuarto de siglo, pero ya son dos años consecutivos que no puede celebrarse. La pandemia del coronavirus frustró en 2020 la Semana Santa al completo y este año tampoco será posible convertir este pequeño pueblo, habitado en invierno por 14 vecinos, en una auténtica Jerusalén para acoger los últimos momentos de la vida de Jesús.

José Luis Martín Sastre, representante de la asociación cultural El Castillo y director de la representación, recuerda que la mayoría de los actores que hacen posible La Carrera residen en Madrid, Cataluña, Aragón y Andalucía, por lo que las trabas de movilidad les impiden desplazarse en Semana Santa a su pueblo de origen.

Sin embargo, el actor y director avanza que trabaja en la creación de un cortometraje de 20 minutos sobre La Carrera de Alcoba de la Torre, aunque admite que «no es fácil» su distribución. Desde luego material para ello hay más que sobra, ya que lo que empezó siendo una íntima representación vecinal a raíz de la aparición de un manuscrito sobre La Carrera de Cristo, se convirtió en todo un reclamo en la Semana Santa de la provincia y la Comunidad.

Las calles del pueblo y los alrededores del Castillo son los escenarios en los un centenar de actores, 20 de ellos con voz, acercan al público esta sentida representación, durante una hora y veinte minutos. Comienza con el Huerto de los Olivos y sigue con otros capítulos como el juicio de Anás y Caifás o el juicio de Poncio Pilatos. Una de las peculiaridades es que se desarrolla en diferentes escenarios, por lo que el público debe de desplazarse de un sitio a otro del pueblo para seguir el desarrollo.

Como curiosidad, Martín Sastre hace hincapié en que esta representación es «una forma diferente de sentir la Semana Santa», hasta tal punto que algunos papeles, como el de Poncio Pilatos, «se han ido heredando de padres a hijos». «Casi es como propiedad intelectual en una familia, por el cariño que se le tiene a La Carrera de Alcoba de la Torre».

El director asume, no obstante, que con el paso de los años encuentran algunas dificultades a la hora de recabar la implicación de los descendientes de la localidad, ya que lamenta que en estos 25 años «más de 15 participantes» ya han fallecido y cuesta hallar relevo.

exposiciones y museo EN EL BURGO DE OSMA

«La Semana Santa no ha sido suprimida», aclara el obispo de la Diócesis de Osma-Soria, Abilio Martínez Varea, en el programa de la Semana Santa de El Burgo de Osma, declarada de Interés Turístico Regional, «aunque sí lo han sido las procesiones o evento multitudinarios de piedad popular en la vía pública». De forma que, también en la villa episcopal se celebrarán misas, exposiciones y se reabrirá el Museo de Semana en la capilla de Inmaculada del Seminario Diocesano (en horario de 11.00 a 13.00 y de 17.00 a 19.00 horas) con un aforo máximo de seis personas.



CASAS DE SORIA

De esta manera, este Viernes de Dolores tendrá lugar el Vía Crucis (20.00 horas) en la catedral, mientras que el sábado, en la iglesia del Carmen (19.00 horas) se celebrará una misa y, a continuación, el pregón de Semana Santa, a cargo de Álvaro Chávez y concierto de la Coral Federico Olmeda.

Cabe recordar que la Semana Santa burgense está organizada por la Cofradía de los Misterios y Santo Entierro de Cristo de la Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora y el Cabildo de la Catedral.

El alcalde de El Burgo de Osma, Miguel Cobo, destaca que, coincidiendo con estas fechas, se quiere dar un impulso al Canal 47 de televisión municipal, por el que se repetirán las procesiones de años anteriores, y en el que «se dará voz a las asociaciones y vecinos» de la villa. Por ejemplo, el Jueves Santo, a las 21.30 horas se retransmitirá un concierto de música procesional a cargo de la Asociación Musical Amigos de El Burgo grabado expresamente para este acto.

Asimismo, Cobo pone de relieve las dos exposiciones que se han organizado este año. Por un lado, una muestra de lonas con las fotografías de los pasos en los balcones de la calle Mayor, que se podrán ver desde este viernes hasta el Domingo de Resurrección, 4 de abril, mientras que el claustro del antiguo hospital de San Agustín, en las mismas fechas (horario de apertura de la Oficina de Turismo) se ha montado una exposición con los carteles de Semana Santa.

Como se indicaba, no habrá procesiones, pero el Domingo de Ramos sí se bendecirán las palmas (13.00 horas) en la catedral, con posterior misa presidida por el obispo. Mientras, el Miércoles Santo, a las 12.00 horas, se celebrará la Misa Crismal, y el Jueves Santo, a las 17.30 hora la misa de la Cena del Señor en la catedral. También el Viernes Santo, a la misma hora, tendrá lugar la celebración litúrgica de la pasión y muerte del Señor. Ya el Sábado Santo, a las 20.30 horas, está prevista la Vigilia Pascual, y el Domingo de Resurrección, a las 13.00 horas, el obispo oficiará la eucaristía de Pascua, y antes se retirará el manto de luto a la Virgen en presencia del Resucitado.



exposición y misas EN ALMAZÁN

La Semana Santa de Almazán, definida por el cronista de la villa adnamantina y secretario de la Cofradía de la Vera Cruz, José Ángel Márquez, se caracteriza por ser tradicional, devota y, a la vez, muy popular, y en este 2021, aunque no habrá procesiones en las que se demuestre ese seguimiento por parte de vecinos y visitantes, sí se mantendrán los actos litúrgicos habituales (con las limitaciones de aforo establecidas), así como una exposición en la iglesia de San Miguel, organizada por la Vera Cruz. «Es para recordar estos días. Con el emblema de la cofradía se simula el cortejo compuesto por figuras ataviadas con los trajes para ambientar. Y la Banda de Cornetas y Tambores también enseña una cuarentena de recuerdos y detalles de todas aquellas concentraciones musicales en las que han participado», relata Márquez.

Por su parte, la Cofradía del Santo Entierro, el Viernes Santo, bajará el Sepulcro en la ermita de Jesús, desde la homacina a una mesa con flores, para que puedan verlo los devotos y fieles, ya que no saldrá en procesión este año por la pandemia.

Los actos litúrgicos en Almazán comenzarán este Viernes de Dolores con un Vía Crucis (19.30) en la iglesia de Santa María de Calatañazor, mientras que el Domingo de Ramos habrá misas en este mismo templo a las 10.30 horas; a mediodía en San Pedro; y, de nuevo, en Santa María de Calatañazor, a las 20.30 horas.

Las confesiones de lunes, martes y miércoles se desarrollarán de 18.00 a 20.00 horas en Santa María de Calatañazor, y el Jueves Santo, de 11.00 a 13.00 horas. En la misma iglesia, a las 17.00, se celebrará la misa de la Cena del Señor, y a las 20.00, en San Pedro.

El Viernes Santo, el Vía Crucis será a mediodía en la iglesia de San Pedro Apóstol, que las 18.00 horas, acogerá los Santos Oficios, acto que a las 16.30 también se llevará a cabo en Santa María de Calatañazor. Ya el sábado, la Vigilia Pascual está prevista a las 20.00 horas en San Pedro, y el Domingo de Resurrección habrá tres misas de Pascua: a las 10.30 y 20.00 horas, en Santa María de Calatañazor, y a las 12.00, en la iglesia de San Pedro Apóstol.

SORIA | AYUNTAMIENTO

EL TURISMO DE SORIA VUELVE A MIRAR A BILBAO Y MADRID

MARTES, 23 MARZO 2021 15:41

La concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Soria está elaborando una campaña publicitaria para promocionar la ciudad en Madrid y País Vasco, cuando se eliminen las restricciones de movilidad.

Esta apuesta complementa la también presentada recientemente con la **Diputación** en formato video para poner el acento en todos los recursos patrimoniales y naturales de una provincia idónea para el turismo seguro.

Los Metros de **Bilbao**, con una lona en Sarriko de más de 30 metros cuadrados, y **Madrid**, con 20 murales, lucirán cartelería en formato ilustración diseñada por Alfonso Pérez Plaza con el lema 'Aquí al lado' que implica un doble mensaje emocional y geográfico.



La **campaña** se enmarca dentro del objetivo de recuperar el sector turístico inmerso en una situación excepcional sobrevenida por la crisis sanitaria derivada de la COVID-19 y la parálisis provocada.

La concejala **Yolanda Santos** ha considerado más necesario que nunca **dar a conocer Soria como destino turístico** al mayor número de personas que sea posible y por ello nos hemos centrado en destinos emisores de turismo hacia Soria entre los que se encuentran Madrid como el principal, y el País Vasco dada su población y cercanía con nuestra provincia.

"Siendo **responsables** con la situación sanitaria y sabiendo que la Semana Santa no tendrá celebraciones ni desplazamientos, sí puede ser un momento para la realización de planes a futuro teniendo en el horizonte Soria y en el 'debe' una visita a la ciudad y provincia", ha explicado la concejala.

Madrid se ha consolidado año tras año como el mercado nacional del que mayor número de visitantes recibimos, aproximadamente el 25% anual y que en concreto el Metro de Madrid es utilizado tanto por residentes como por visitantes y es uno de los lugares que aglutina cada día más tráfico o volumen de personas (tráfico o volumen cifrado en 27 millones de viajes semanales según datos de MetroMadrid).

Campaña Metro Madrid

Circuito 20 murales de 4x3 metros en andenes en periodo de una catorcena del 23 de marzo al 2 de abril de 2021.

Campaña Metro Bilbao

Instalación de una lona de 37'2 metros cuadrados en la entrada de la estación de Sarriko en periodo de un mes entre el 23 de marzo y el 23 de abril de 2021. Este medio de transporte fue usado por 87 millones de personas según los últimos datos.

Realización creatividad

Alfonso Pérez Plaza ha sido el diseñador autor de la campaña con la que se pretende transmitir a los turistas una imagen de seguridad así como estimular planes para un futuro cercano pensando en Soria.

El uso de la ilustración busca llamar la atención frente al abundante uso de la fotografía. La ilustración realizada muestra una imagen de Soria alegre, primaveral, vital, natural y de espacios abiertos.



[PROGRAMA](#) [PARTICIPACIÓN](#) [LOCALIZACIÓN](#) [ORGANIZACIÓN](#) [PRENSA](#) [CONTACTO](#)

[INSCRIPCIÓN](#)

7 JULIO

8 JULIO

9 JULIO

CONFERENCIAS PLENARIAS

- **IRENE MONTERO:** Líneas del Ministerio de Igualdad para avanzar en la coeducación.
- **GRACIELA MORGADE:** La importancia de la educación sexual integral para alcanzar la igualdad. El caso de Argentina.

TALLERES

- Maternidades feministas (ANA REQUENA).
- Racismos cotidianos desde la educación para la igualdad (LUCÍA MBOMÍO).
- Pasa la Vida- inclusión de la PG en contextos de prevención de riesgos en los usos de drogas (PATRICIA MARTÍNEZ REDONDO-FAD).
- ¿Sexualidad, género e Instagram? Entendiendo las dinámicas relacionales y digitales de las personas jóvenes (SORAYA CALVO).

COMUNICACIONES (EJES TEMÁTICOS)

- Experiencias e investigaciones sobre educación para la igualdad en las familias.
- Experiencias e investigaciones sobre educación para la igualdad desde los medios de comunicación.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

www.COMPRAENSORIA.com

¿Por qué conformarnos con torreznos si lo podemos tener todo? Disfruta de los mejores productos de la matanza en tu casa.

Entra en www.compraensoria.com y te los llevamos en 24/48h.

¡Además los gastos de envío son gratuitos!



PACKS MATANZA



www.compraensoria.com

COMPRAR PRODUCTOS TÍPICOS DE LA MATANZA

FEC Soria / FOES
C/ VICENTE TUTOR, 6 – 4ª PLANTA,
42001, SORIA
compraensoria@foes.es



Santuario de Ntra. Sra. de Inodejo

Revista Mariana Trimestral Nº 92



Santo Rosario ¡siempre!
¡Amar lo que la virgen María ama!



REVISTA SUBVENCIONADA POR LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SORIA

LA VOZ DE
TRÉBAGO

ASOCIACIÓN AMIGOS DE TRÉBAGO TRÉBAGO (SORIA) DICIEMBRE 2020 Nº 53



Mar 24.21 **Sociedad**

EL CABALLITO DE SORIA Y LAS TRUFAS SE CUELAN HOY EN LOS PROGRAMAS 'LA RULETA DE LA SUERTE' Y 'EL CAZADOR'



El soriano Jorge ha sido uno de los tres concursantes del programa de Antena 3 y la plantación de Trufa una de las preguntas del concurso de TVE

Soria se ha colado hoy en dos programas diarios de la televisión, concretamente en 'La Ruleta de la Suerte', que se emite diariamente en Antena 3 a las 14.00 horas y que está presentado por Jorge Fernández, y en 'El Cazador', dirigido por Ion Aramendi y que se emite a las 19.15 horas en TVE.

En el caso de la Ruleta de la Suerte, uno de los tres concursantes de hoy miércoles ha sido soriano, Jorge. El participante le ha regalado al programa el caballito de Soria (desde el minuto 6.20) creado por un amigo. Jorge ha sido el concursante que más dinero ha recaudado (1.666 euros) por lo que ha jugado la ruleta final, aunque no ha conseguido en este caso aumentar la cuantía.

Ver programa

Por la tarde, en el programa 'El Cazador', donde los participantes se enfrentan a cinco de los mejores concursantes televisivos de España. En este caso los participantes eran famosos y a la bailaora Cecilia Gómez le han preguntado dónde se encuentra la mayor plantación de trufas del mundo (minuto 29.04). La bailaora ha fallado, apostando por 'Marsella', aunque la jugadora central, la 'cazadora' Paz Herrera, había marcado la opción correcta, 'Soria'.

Ver programa



VI FORO INTERPROVINCIAL SOBRE TURISMO RURAL EN CASTILLA Y LEÓN

Este fin de semana tuvo lugar el VI foro interprovincial sobre Turismo Rural en Medinaceli para debatir la situación actual del turismo rural de Castilla y León.

23/03/2021 12:43

Ya se han cumplido 25 años de Turismo Rural en Castilla y León, donde los Grupos de Acción Local, entre ellos la **Asociación Tierras Sorianas del Cid**, y la ayudas **LEADER** han jugado un papel muy importante,

contribuyendo a generar pequeñas iniciativas de Turismo Rural en nuestros pueblos, la mayoría a cargo de mujeres, y colaborando en la **mejora y conservación del patrimonio natural y cultural**, mostrando una mirada especial hacia nuestros pequeños núcleos de población.

Por ello, y por la grave situación que está pasando este sector en Castilla y León, a causa de la pandemia este pasado fin de semana, **sábado 20 y el domingo 21 de marzo se ha celebrado el VI foro interprovincial sobre Turismo Rural en el Palacio Ducal de Medinaceli en Soria via online.**

Beatriz Calavia - presidenta de **Tursoria** fue la encargada de inaugurar la jornada a las 11:00 horas de la mañana del sábado 20 de marzo de 2021 y el programa fue muy completo e interesante.

El primer día, 21, de 11.30 a 13.30 horas tuvo lugar una mesa redonda donde se estuvo hablando del "Análisis momento actual en el turismo rural de Castilla y León", un coloquio que ofreció Luis Chico Luque- Presidente Turismo Rural de Castilla y León y presidente de Valladolid Rural para continuar con "El turismo rural una herramienta contra la despoblación" dirigido por Vanesa García-Plataforma Soria Ya MODERADOR.

Ese mismo día por la tarde a las 17.00 horas tuvo lugar una charla con los empresarios de la zona y del sector con el título "Emprendimiento, turismo y desarrollo sostenible".

El día siguiente, 21 de marzo, comenzó el día con otra mesa redonda de 11-13 horas donde se pudo hablar de "Asturias, referente en turismo rural" o del "Producto turístico", coloquio de Lucía López García-Técnico en Turismo y jefe de estudios en CIFP La Merced.

También se habló de "Tierraquemada, sostenibilidad y cohesión social", por parte de Anade Francisco Heredero-Arqueóloga e Investigadora para poder concluir con Víctor Alonso Alonso-Experiencias Salvajes que habló de "Imagen y Marca". El moderador durante los actos ambos días fue el periodista José Luis Bravo.

De 13.00 a 13.30horas tuvo lugar la ceremonia de clausura en la cual aportaron las conclusiones generadas a lo largo del [VI foro interprovincial sobre Turismo Rural.](#)



SORIA EN IGUALDAD

Diputación de Soria

#DOYVOZENIGUALDAD

La campaña para conmemorar el Día Internacional de la Mujer se inicia mañana 8 de marzo y finaliza el domingo 14 de marzo. Este 2021, el Departamento de Servicios Sociales, unifica la provincia bajo un mismo lema **#DoyVozenIgualdad** abierto a la participación de toda la sociedad

Los actos programados para conmemorar el Día Internacional de la Mujer, este año 2021, están marcados por la pandemia derivada de la enfermedad Covid-19, por ello, y con la intención de prevenir actos públicos y cumplir con medidas sanitarias, el equipo de Igualdad del departamento de Servicios Sociales de la Diputación de Soria, se ha adaptado para dar difusión a la desigualdad de género a través de los diferentes soportes de comunicación de la Diputación de Soria y las RRSS.



LAS RRSS DE LA INSTITUCIÓN DE SORIA SERÁN TESTIGO DE LOS TESTIMONIOS DE MUJERES DE NUESTRA PROVINCIA Y DE SU LUCHA POR CONSEGUIR UNA SOCIEDAD + JUSTA E IGUALITARIA

<http://soriaenigualdad.es/>

DAMOS VOZ A TODA LA SOCIEDAD

La Diputación de Soria abre diferentes vías de participación a la ciudadanía a través del hashtag **#doyvozenigualdad** para que todas aquellas personas que se sientan identificadas con la campaña puedan compartir una fotografía o su experiencia subiendo una fotografía a las Redes Sociales o compartiendo una storie en Instagram y etiquetando a la **@diputacionsoria**

CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN ABIERTA A LA PARTICIPACIÓN DE TODA LA SOCIEDAD

8 marzo

Apertura de la campaña con el acto institucional donde se emitirá el tráiler del vídeo **#DOYVOZENIGUALDAD**, editado por

el Equipo de Servicios Sociales.

A modo de spot publicitario, la Diputación de Soria muestra gracias al delicado y profesional trabajo de todo el Equipo del Programa de Igualdad, a varias mujeres de diferentes puntos de la provincia que han luchado y luchan día a día porque se haga efectiva la igualdad.

Un elaborado trabajo de campo por parte del Personal técnico de la provincia que comenzó en el mes de febrero. Cada CEAS propuso una serie de mujeres que por su

trayectoria pudiese aportar su experiencia y compartirla con el resto de mujeres de la provincia. «La selección ha sido complicada porque nos hubiese gustado dar cabida a todas las mujeres, pero los perfiles que hemos elegido representan a todo un colectivo», confiesan desde el Equipo de Igualdad. Una vez hecha la selección, los profesionales de la Diputación de Soria recogieron los testimonios de las protagonistas conociendo sus logros y también sus dificultades.

CAMPAÑA AUDIOVISUAL DIVULGATIVA

DEL 9 AL 14 DE MARZO

A lo largo de la semana la Diputación de Soria mostrará los testimonios de las mujeres de la provincia referentes en la transformación social, el empoderamiento y la participación, a través de las RRSS, el canal de YouTube y la Web en Igualdad de la Institución Provincial.

Mujeres ejemplo de motivación de las nuevas generaciones para que sigan avanzando en clave de igualdad, teniendo en cuenta las dificultades que implica luchar y apostar por el medio rural.

Del 8 al 14 de marzo. La Diputación mostrará su fachada iluminada de morado como símbolo de lucha para integrar el principio de igualdad de trato y oportunidades de género.



OBJETIVOS DE LA CAMPAÑA

- Visibilizar a las mujeres que viven en la provincia, y reconocer su papel como motor de cambio, emprendimiento, desarrollo y sostenibilidad

- No dejar en el olvido la herencia de aquellas mujeres que abrieron la brecha de trabajo y lucha por la igualdad de la mujer en las zonas rurales

- Promover una conciencia social que favorezca el cambio de estereotipos de género y el fomento de valores de igualdad de oportunidades

LA VOZ DE LAS PROTAGONISTAS

soriaenigualdad.es

Ponemos cara a las protagonistas que iremos conociendo más en detalle a lo largo de la semana y que representan a todas las mujeres de la zona rural.

13 mujeres que han apostado por la vida rural y la gran mayoría han emprendido en sectores que la sociedad masculiniza. Ahora, ellas han iniciado su proyecto de vida en los pueblos, solas o luchando codo con codo con sus parejas para sacar el negocio adelante.

La voz de El valleto que esta semana nos ofrecen a través de entrevistas personales una versión diferente de la vida y de la importancia de luchar por una sociedad igualitaria.



MARTES, 9 DE MARZO DEPORTE Y MUJER RAQUEL Y VIRGINIA

Mujeres deportistas de motocross como Virginia Moreno y de tiro con arco como Raquel Frías, ambas de San Esteban de Gormaz.

«Tú tienes que demostrar siempre más»

«En un segundo plano»

MIÉRCOLES, 10 DE MARZO

ARTE Y MUJER

BLANCA Y MARA ROW

Mujeres vinculadas a disciplinas artísticas como Blanca Almazán, fotógrafa coautora de la exposición Heroicas, de Berlanga de Duero, y Mara Row, cantante de Molinos de Duero.



«Somos las personas las que hacemos cambiar las cosas»

«¿Cuándo una mujer rural no ha trabajado?»



JUEVES, 11 DE MARZO CAMPO Y MUJER

ÚRSULA Y MANOLI

Mujeres agricultoras y ganaderas como Manoli Pinilla, titular de una explotación ganadera de Monteagudo de las Vicarías, y Úrsula Sanz, titular de una explotación agraria de Morón de Almazán.

«El campo sí está hecho para nosotras»

«Se nos ve menos»

«El respeto te lo ganas tú»

«El pueblo, donde mejor»

VIERNES, 12 DE MARZO

MIGRANTE Y MUJER

SANAÁ Y DENICE

Mujeres migrantes como Sanaa Rakraf, cocinera de una Residencia de Ancianos de Almazán, y Valdenice Oliveira, propietaria y regenta el Bar Arévacos de El Burgo de Osma.



«Luchar por ser mujer y ser musulmana»

«No se pueden perder esos derechos que se han ganado»



SÁBADO, 13 DE MARZO

SOCIEDAD Y MUJER

ELENA SAN JUAN, CRISTINA Y ANA

Mujeres que destacan por su papel en la sociedad como Cristina Rodrigo, del Taller mecánico de Almajano, Elena San Juan, de la JUVE de Ólvega, y Ana Sanz, doctora del Campus de Soria de la Universidad de Valladolid, de Pinilla del Campo.

«Hay mentes que no están totalmente actualizadas»

DOMINGO, 14 DE MARZO

FOGONES Y MUJER

ELENA LUCAS Y LOURDES

Mujeres del mundo de la hostelería y restauración al más alto nivel como Lourdes Cascante, del Restaurante Los Villares, de Los Villares de Soria, y Elena Lucas, del Restaurante La Lobita de Navaleno.



«De 224 restaurantes con estrella Michelin, solo hay 22 con mujeres al frente»
«Todavía queda mundos de hombres»

Descubren las protagonistas rurales en las RRSS de la Diputación de Soria

DEPORTES

Tercera o cuarta, Marta Pérez fue oro en valentía

ATLETISMO Polémica final europea en el 1.500 con descalificaciones y recalificaciones

RAÚL ALONSO SORIA
Fue una carrera lenta, muy táctica. En una final lo de menos es el crono. Lo realmente importante es saber colocarse, y llegar a la última vuelta con las mejores opciones para pelear por las medallas. Siempre que las fuerzas acompañen. Ayer, en una nueva demostración de garra, entrega y lucha (lo habitual en todas sus carreras) Marta Pérez volvió a dejar constancia de estas cualidades. La soriana llegó incluso a situarse en varias ocasiones en cabeza, marcando el ritmo al resto de rivales, en un interesante duelo en esa primera plaza con la corredora alemana Krause.

Las hostilidades sólo se relajaron poco después de cruzarse el mil en 3:04.95, y fue la española Esther Guerrero quien imprimió un cambio brusco a falta de 400 metros. La barcelonesa abrió un hueco apreciable con respecto a las demás, pero las fuerzas le abandonaron en la recta de meta, donde fue superada por la belga Vadderebt (4:18.44), la británica Holly Archer (4:19.91), la alemana Hanna Klein (4:20.07) e incluso Marta Pérez (4:20.39), que terminó en cuarta posición. Su compañera Guerrero terminó en el quinto puesto (4:20.45).

La noticia saltó justo después de cruzar la línea de meta cuando los jueces decidieron descalificar a la británica Archer (junto a la española Agueda Muñoz), lo que hacía adelan-



La soriana Marta Pérez comandando la final del 1.500, junto a la alemana Gesa Felicitas Krause.

tar una posición en la clasificación a Marta Pérez, otorgándole la medalla de bronce. Los numerosos empujones y tropezones en una carrera tan lenta y táctica acabó con estas dos descalificaciones (artículo TR17.2.2), y un vuelco inicial al podio de la prueba reina femenina.

Hubo reclamación de la expedición británica para que Archer fuera respesada. Al cierre de esta edición, la ceremonia de premiación se deci-

dió trasladarla hasta la jornada de hoy por la enorme dificultad de tener una decisión firme en breve. Lo único indiscutible es que la medalla de oro es para la belga Elise Vadderebt. En un primer momento, los jueces atendieron la reclamación de los británicos, devolviéndola a Marta a la cuarta posición.

Incertidumbre total, nervios, reuniones de los miembros de las delegaciones implicadas y tenso compás

de espera. «Acabo de ver en la clasificación que soy tercera, pero prefiero no celebrar nada de momento» señalaba Marta Pérez a su paso por la zona mixta. «Prefiero hablar como si hubiese quedado o cuarta porque viendo los precedentes de ayer (por el viernes) no me atrevo a creer que tengo la medalla». La atleta soriana se enteró junto a la prensa de las descalificaciones por pisar fuera de la pista, pero quiso ser prudente.

BM Soria se hunde tras el descanso

BALONMANO Derrota ante Finetwork Gijón que le arrebató la segunda posición

PRIMERA DIVISIÓN (GRUPO B)	
32	21
FINETWORK	BM SORIA
PALACIO DE LOS DEPORTES (SORIA)	
Árbitros: Diego Martínez y David Martínez.	
Entrenadores: Hugo Fernández, Pío Díez y Jaime Álvarez y el soriano Torres.	
Partido con 2 tiempos: 2-2, 4-3, 5-6, 9-8, 11-10, 14 (descanso), 19-14, 20-15, 22-16, 25-17, 29-16, 32-21 (final).	
Finetwork: Conde, Mabeiro (10), Hugo Suárez, Ignacio García (1), Álvarez, Daniel Suárez, Diego Arce (7), Arce, Pío Díez, Cruz (2), Canal (1), Sánchez (2), Castro, Andrés, Ido, Suárez (2) y Hugo Fernández (3).	
BM Soria: Miralles, Valdeón (1), Rueda (2), Marcos García (1), Navas, Javier García, Soriano, Rubio (1), Lucía, Francisco García (1), Soriano (2), Víctor Soto, Sergio Arce (2), De Riquelme (1), Álvarez (2) y Torres (2).	

ÁREA II GUBO
El equipo de Jordi Lluellas perdió de manera contundente en su visita a la pista de uno de sus más directos rivales, Finetwork Gijón, que fue muy superior a los sorianos en la segunda mitad. Encuentro intenso y muy igualado, con dos equipos agresivos en ataque, durante el primer periodo. El choque fue de ida y vuelta, y ninguno de los dos pudo hacerse con el control. Sin embargo, tras el descanso el cuadro local con una férrea defensa y un ataque demoledor logró abrir ventaja, ante un rival que parecía haber perdido toda la fuerza y la garra de la primera mitad.

Gran victoria de Río Duero en Palma

VOLEIBOL El equipo soriano logra afianzar su pasaporte para el playoff por el título

SUPERLIGA MASCULINA	
2	3
VOLEY PALMA	RÍO DUERO
PABILLÓN DE MÉSQUITA	
Árbitros: Diana Rico Sánchez y David Fernández Fuentes.	
Partido: 0-25 (15 minutos), 25-20 (15 minutos), 25-25 (20 minutos), 29-17 (30 minutos) y 32-15 (17 minutos).	
Voley Palma: De Cruz, Peñón, Secades, De Melo, De Olivera, Del Corral, Tardón, Aguirre, Ruiz (1), Borral, De la Rosa, Pons, Coma, Sánchez y Galde.	
Rio Duero: Silva, Villalba, García, Dos Ros, Palguera, Dos Santos, Tamborregan, San Martín (1), Fries y Dells.	

ÁREA II PALMA DE MALLORCA
Grandiosa victoria de Río Duero

en la difícil cancha de Palma. Igualadísimo encuentro, más de dos horas de buen voleibol, donde a excepción del primer parcial que tuvo claro color soriano, el resto se descartó en las bolas finales. Un duelo con igualdad, contundencia, errores en ambos bandos, intercambio de saques, alternancias en el marcador... La emoción fue máxima. En el último parcial, Río Duero Soria se adelantó en el lúcido (2-4) con la solidez en el bloqueo. Gracias a De Melo llegó el empate (6-6). Volvió la igualdad (11-11), pero al final Dos Reis al saque adelantaba a los sorianos, para que Silva en la red rematase el partido.

FÚTBOL El Almazán suma un punto para seguir vivo

TERCERA DIVISIÓN (GRUPO B)	
1	1
MIRANDÉS B	ALMAZÁN

CAMPO DE CESTAS (SORIA)
Árbitros: Carlos Amador (Palencia).
Partido amañado con el balón de José Alberto y Juan y por parte del equipo de Pedro y Diego.
Partido jugado por duelo, con el jugador local Diego en el minuto 10.
Gol: 0-1 Soriano, de penalti (min. 22).
1-1 Real, expresión puerta (min. 40).

Mirandés B: Alberto, Carlos Marco, Rado, Muro, Espino, Diego (Soria, min. 37), Juan, Bego, Juan Carlos (Soria, min. 83), Oscar y Alvaro (Soria, min. 70).

Almazán: Juan Marcos, Iago Real, Pico, Leo, Sergio Sánchez, Pablo (Almazán, min. 67), Daniel Martínez, Checa, Edipo y Anto (Villalba, min. 77).

MGS
MAGNIFICAS
C/ San Salvador, nº 14, Soto ALMAZÁN (Soria)
Tel: 975 302 301 - Fax: 975 300 884
Móvil: 607 050 947

ÁREA II ANUENDE DE CIBO
El Mirandés gozó de grandes ocasiones para llevarse el triunfo, pero el conjunto dirigido por Diego Rojas aguantó bien en lo que fue un duelo vistoso e intenso. Los locales empezaron fuerte, engañando las riendas del choque desde el primer momento. En el minuto 4, Chabo cabeceó un centro lateral pero el balón se fue arriba. El aviso hizo abrir los ojos al Almazán, que igualó el ritmo a los pocos minutos. Lo demostró en el 8 con la primera aproximación a manos de su referencia, Edipo, que no encontró portería.

En el 22, el meta Alberto cometería penalti y Santacruz no falló. El conjunto soriano se ponía por delante cuando más estaba sufriendo. Pero no duró mucho la desconexión roja. Pasada la media hora, Oscar, de nuevo, ponía el miedo en el equipo visitante con un nuevo cabezazo. El Almazán sufría con halones aéreos. Mereció más el conjunto de Miranda, pero los socios se defendieron con orden.

Tras la rematadura, el equipo de Prado salió en tromba, y golpeó en la primera ocasión, gracias a un gol en propia puerta de Raúl. Con el 1-1 hubo varias ocasiones del equipo local. La expulsión de Giguin calmó ese asedio, y el Mirandés acabó por conformarse. Sigo sufriendo el Almazán, que logró un empate de una visita complicada.

ODÓN ALONSO A LOS DIEZ AÑOS

Una década después de su muerte, es necesario reivindicarlo como un director humilde y ejemplar

ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN.24-02-2021 | 00:30 H

Hace diez años, el lunes 21 de febrero de 2011, fallecía en Madrid el director de orquesta Odón Alonso, a punto de cumplir 86. Fue uno de los directores de orquesta españoles más notables de la segunda mitad del siglo XX. Había nacido el 28 de febrero de 1925 en La Bañeza (León), primogénito del también director de orquesta Odón Alonso González (1900-1977).



El músico, compositor y director de orquesta Odón Alonso, en fotografía cedida por el archivo de la Orquesta Filarmónica de Málaga. ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA. ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA.

De pequeño le llamaban «Odonines» y su familia le apoyó en sus primeros intereses por la música. Tras estudiar en el Conservatorio de Madrid, completó su formación en Salzburgo y Viena. Asumió en 1957 la titularidad del Teatro de la Zarzuela, donde dirigió la célebre «Doña Francisquita» que encumbró a Alfredo Kraus y, en 1960, la de la Filarmónica de Madrid. De allí

paso a encabezar, de 1968 hasta 1984, la Orquesta de Radio Televisión Española, desde donde dio a conocer buena parte del repertorio contemporáneo, como los «Gurrelieder» de Schönberg, «Turangallila» de Messaien o la «Sinfonía» de Luciano Berio. Pasó luego a la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, al Festival de Pau Casal y a la Orquesta Filarmónica de Málaga. Ostentó también la cátedra de ópera y oratorio en la Escuela Superior de Canto de Madrid.

Odón fue un bicho raro en nuestro pequeño mundo. Por su cabeza y sus manos pasaron prácticamente toda la música española, incluida la contemporánea. Siempre tuvo una forma personal de acercarse al hecho musical. Aún recuerdo una de sus primeras «Vísperas de la beata Vergine», en el Teatro Real, que no solo fueron mis primeras sino también uno de mis primeros conciertos. Hoy día no se concebiría una versión con plantilla tan amplia y concepto tan romántico, pero entonces estuvo llena de humanidad y, desde luego, transmitió. Odón Alonso nunca aburrió con su música. No puede aburrir quien declara con sinceridad y emoción: «No he hecho una sola nota de música sin amor».

La carrera de este hombre de bien, simpático y entrañable, estuvo marcada por la serenidad, por la entrega sin quejas. Y tenía el maestro otras dos grandes virtudes: la humildad y la honestidad. La primera le llevó a decir en un acto de homenaje que le rindió la SGAE cuando le entregó su máxima distinción: «¿Dios mío, ¿qué he habré hecho yo? Si yo no soy compositor. Ellos son los importantes». La segunda le alejó siempre de la música como negocio. ¡Qué gran diferencia con las jóvenes generaciones! No hace falta dar nombres, ya que están en la mente de todos. Muchos, aún en la treintena, se creen el ombligo del mundo, los mejores, no ya dignos del reconocimiento de todos, sino hasta con poder para exigirlo. Todo lo contrario que Odón. Mucho debían aprender de él.

Apoyó la difusión de la música española durante toda su vida, en cuantos cargos ha ocupado. Recordemos su labor con la Sinfónica de RTVE, su dedicación a la zarzuela, y esa abnegada labor de los últimos años en asentar un «Otoño soriano» que nos ha dado a conocer muchas nuevas partituras. Merece sin duda que le recordemos.



Feb 23.21 **Gastronomía**

UNA COSTRADA MERENGADA Y UNA COSTRADA CON CHOCOLATE, ALMENDRA Y CAMELO, PRINCIPALES ATRACTIVOS DEL II DÍA DE LA COSTRADA DE SORIA

Los pasteleros sorianos estrenan la marca 'Costrada Soriana' con ganas de reeditar el éxito del año pasado con cerca de 2.500 pedidos.

Una costrada merengada y una costrada con chocolate, almendra y caramelo, principales atractivos del II Día de la Costrada de Soria. De hecho, las dos innovaciones gastronómicas de este tradicional dulce soriano están copando los encargos de las pastelerías participantes en este evento, que busca reeditar el gran éxito del año pasado. Estas jornadas buscan también atraer a clientes habituales con importantes descuentos.



No será la única novedad, este se estrena la recién creada marca 'Costrada de Soria' por parte de la Asociación Soriana de Confeitería, Pastelería, Bollería y Repostería (ASEC), en el que participan tres pastelerías de la capital y dos de la provincia (Arcos de Jalón y Burgo de Osma) y que, no ha podido crecer por la jubilación de un establecimiento en Almazán. Así, en cada pedido habrá una tarjeta de la marca que garantiza "la calidad del producto".

Carlos Rodríguez ha sido el encargado de explicar que este año las jornadas se amplían un día más, concretamente del 25 al 28 de febrero. El objetivo es "ofrecer a los clientes de las pastelerías adheridas sabores distintos a los clásicos", como son la nata, crema y trufa, que sin duda, son los más demandados durante todo el año. Además, aquellas personas que realicen durante la semana donaciones de sangre en los centros de la Hermandad de Donantes de Sangre de Soria, se les obsequiará con un vale por una porción de costrada de Soria.

Otro maestro del dulce, Iván Gómez, ha destacado la importancia de la calidad de la nata de Soria para diferenciar esta costrada soriana de otras, ya que "al ser totalmente animal, le da un sabor distinto", al que colabora la mantequilla de Soria que se emplea en el hojaldre, otra de las grandes características del producto. No obstante, Rodríguez ha indicado que el origen de la costrada es difícil datarlo, ya que hay referencias de los años 40 en la carta del hotel Comercio, si bien fue en los 60 cuando Manuel Ruiz comenzó a impulsar su comercialización.

En cuanto a las cifras del año pasado, los pasteleros reconocen que el éxito les pilló por sorpresa, con cerca de 5000 pedidos en tres días entre dos establecimientos, lo que agotó prácticamente las reservas de azúcar y otras materias primas.

Por su parte, Adolfo Sainz, vicepresidente de Fec Soria, ha destacado que se trata de una iniciativa provincial, que no solo se queda en la capital y ha deseado un éxito similar al del año pasado en un momento en el que es necesario "endulzarnos" a tenor de los problemas que se están afrontando a nivel sanitario y económico. Para Sainz, es importante seguir apostando por los productos locales más allá del "torrezno de Soria".

En la misma línea, Yolanda Santos, concejal del Ayuntamiento de Soria en la rama turística, cree que este producto y la gastronomía soriana, con todo lo que ofrece, se convierte en un "recurso turístico" para los visitantes, aunque en esta ocasión la pandemia limitará esta faceta, pero que habitualmente "es un producto muy demandado".



LAS BODEGAS DE ATAUTA SE ALZAN CON EL I PREMIO A LAS MEJORES PRÁCTICAS EN CONJUNTOS HISTÓRICOS Y ETNOLÓGICOS DE CASTILLA Y LEÓN CORRESPONDIENTE AL AÑO 2020

La restauración y musealización de elementos del conjunto etnológico de 'El Plantío' de la localidad soriana de Atauta ha sido el proyecto reconocido en la primera edición del Premio a las Mejores Prácticas en Conjuntos Históricos y Etnológicos de Castilla y León 2020. Asimismo, las actuaciones 'Ruta cicloturística auto guiada y accesible por Barco de Ávila' y 'Mapas y modelos Hápticos 3D aplicados al patrimonio arquitectónico de Medina de Rioseco', han sido reconocidas con dos accésit respectivamente.

30 de marzo de 2021

Castilla y León | [Consejería de Cultura y Turismo](#)

El Boletín Oficial de Castilla y León ha publicado hoy la Orden de la Consejería de Cultura y Turismo por la que se resuelve el Premio a las Mejores Prácticas en Conjuntos Históricos y Etnológicos de Castilla y León correspondiente al año 2020.

A principios del pasado año se creó este galardón a la buena gestión en conjuntos históricos y etnológicos de Castilla y León, con el que se quiere reconocer el buen hacer de las entidades locales de la Comunidad, con conjuntos históricos o etnológicos que, a través de unas buenas prácticas en la gestión de su patrimonio, vienen a contribuir a su mejora, acondicionamiento, dinamización territorial e implicación social en la protección del patrimonio cultural de Castilla y León.

De las diez candidaturas recibidas el jurado ha acordado por unanimidad conceder el premio a las Mejores Prácticas en Conjuntos Históricos y Etnológicos de Castilla y León correspondiente al año 2020, a la actuación 'Restauración y musealización de elementos del conjunto etnológico de El Plantío de la localidad de Atauta', presentada por el Ayuntamiento de San Esteban de Gormaz, por constituir un ejemplo de recuperación integral de un conjunto etnológico, promoviendo su conocimiento y asegurando su mantenimiento y conservación, así como su difusión tanto educativa como turística. Se trata de una actuación en la que se ha implicado el conjunto de la población, contribuyendo a la dinamización de territorios con baja densidad de población.

ESPACIO JOVEN "LA CLAVE"

ABRIL

PROGRAMACIÓN

03.04.	12:00-13:30	TALLER ELABORACIÓN CIRIOS
04.04.	12:00-13:30	TALLER TORRIJAS EN HORNO
	17:00-19:15	CINE EN SORIA: EL VALLE DE LAS ESPADAS
09.04.	17:30-19:00	TALLER MARMOLADO
10.04.	12:00-13:30	MÁSTERCLAVE ARDUINO I
11.04.	12:00-13:30	MÁSTERCLAVE ARDUINO II
	17:00-19:00	CINE EN SORIA: CAMPANADAS A MEDIANOCHE
16.04.	17:30-19:00	TALLER DE ENCUADERNACIÓN
18.04.	17:00-18:30	CINE EN SORIA: FUENTEOVEJUNA
23.04.	17:30-19:00	TALLER SOMBRAS CHINAS
24.04.	12:00-13:30	MÁSTERCLAVE ESCRITURA CREATIVA
25.04.	09.30-14:00	SALIDA CINE EN SORIA
30.04.	17:30-19:00	TALLER DE MAQUETAS

*EXPOSICIÓN MENSUAL: "SORIA MÁGICA" - AROA COBOS DE CASTRO

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES WWW.ESPACIOJOVEN.SORIA.ES
✉ ESPACIOJOVEN@SORIA.ES | 673 171 893 | 975 215 061 |
CALLE GARCÍA SOLIER, 20-22 BAJO, SORIA

BOLETÍN DE INFORMACIÓN JUVENIL

N.º 414, 29 de Marzo 2021

ARTE JOVEN TE 20-21

Plazo presentación solicitudes
11 de junio de 2021

INFO
www.juventud.jcyl.es
www.ambacocollaycon.jcyl.es
Secciones de Juventud
Servicio de atención al ciudadano 012

#juventudj
@juventudj
juventud.j
@juventudj

SÉMINARIO SOBRE DROGAS

ADICCIONES CON SUSTANCIAS
ADICCIONES
COMPORTAMENTALES

13 Y 15 DE ABRIL
10.00-13.00/16.30-18.30

¡ELIGE!

ONLINE GRATUITO

Financiado por:

ESTOY AQUÍ

CASAS DE SORIA





**BOLETÍN DE
INFORMACIÓN
JUVENIL**



N.º 413, 22 de Marzo 2021

*Imaginar
para poder ser*

La coeducación a través de los cuentos
Exposición de la ilustradora Raquel Díaz Reguera
Palacio de la Audiencia. Sala de Conferencias. 12 de marzo - 12 de abril


 Ayuntamiento de Soria
Concejalía de Igualdad y Perspectiva de Género

 TODO DE ENCUENTROS PARA EL FEMINISMO




CULTURA CASTILLA Y LEÓN

PROGRAMACIÓN CULTURAL ABRIL_2021



ÁVILA
BURGOS
LEÓN
PALENCIA
SALAMANCA
SEGOVIA
SORIA
VALLADOLID
ZAMORA



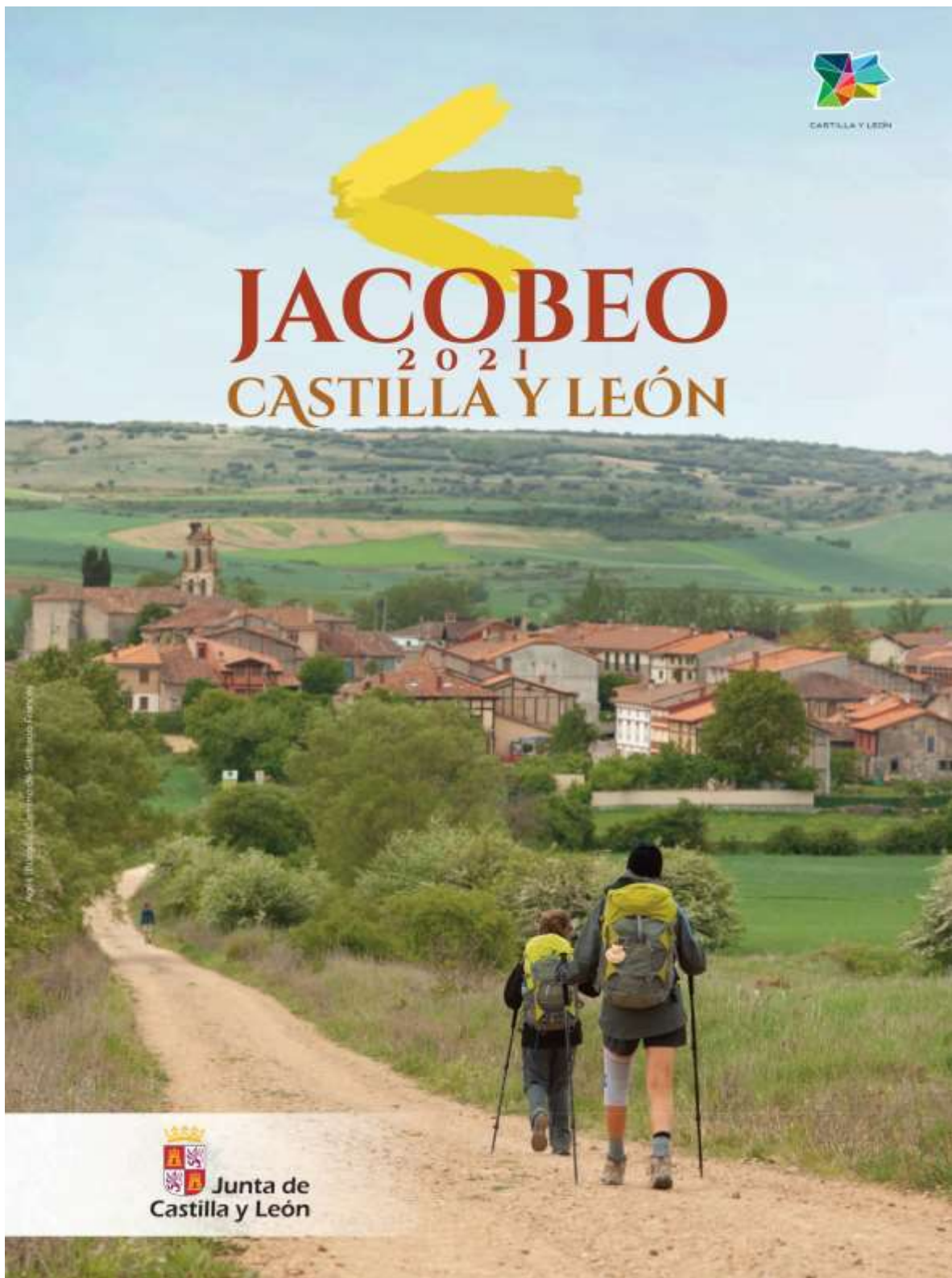
Junta de
Castilla y León

En Semana Santa [inspira] Castilla y León



www.turismocastillayleon.com





Biblioteca pública 2021: energía, memoria y cimientos

El 21 de marzo de este año se han cumplido 30 años de la publicación del Decreto de creación de la Biblioteca de Castilla y León, su creación confirmaba el proceso normativo iniciado en 1989 con la publicación de la Ley de Bibliotecas de Castilla y León que ha configurado el Sistema de Bibliotecas de nuestra Comunidad en estas tres décadas.

Han sido años de trabajo y entusiasmo de toda una generación de bibliotecarios y creemos que es motivo de celebración. Durante todo ese tiempo, hemos aprendido a dinamizar las colecciones, a catalogar, a difundir actividades, a programar para los adultos y los niños, a utilizar la tecnología para mejorar nuestra relación con la comunidad, a escuchar a los usuarios y, lo más importante, hemos aprendido que en la biblioteca no sólo hay libros. Hay personas; hay conocimientos; hay voces y hay silencio; hay exposiciones y hay obras de teatro; hay lectura; hay gente que aprende y gente que transmite enseñanzas... Hemos aprendido que la biblioteca está en la ciudad y en el pueblo, en ese edificio grandioso y en ese bibliobús. Hemos aprendido que siempre hay muchos retos por delante. En definitiva: hemos aprendido que la biblioteca es algo más.

De hecho, la jornada tendrá como hilos conductores tres conceptos:

- Los jóvenes son energía.
- Lo rural es memoria.
- Los bibliotecarios son los cimientos.



Destinatarios:

Esta jornada está confeccionada para que participen como público todas las personas que sientan interés por cualquiera de las temáticas tratadas y, por supuesto, los bibliotecarios de Castilla y León, tanto de las bibliotecas provinciales como de cualquier otro tipo de biblioteca.

Formato:

La jornada se hará en línea y se desarrollará en tres sesiones, de tres horas cada una, durante tres días seguidos: lunes, día 5, martes, día 6, y miércoles, día 7, de abril de 10 a 13 h.

Los participantes tendrán acceso a una plataforma en la que podrán participar activamente mediante comentarios y preguntas en las conferencias, las mesas redondas y las charlas.

La biblioteca es energía, como lo jóvenes, es memoria, como lo rural, y, por supuesto, es sus bibliotecarios, que son sus cimientos.

SÍGUENOS EN:
<https://cta.fundaciongsr.org/biblioteca-publica-2021/>

EXPOSICIÓN: SORIA
POR LOS LIBROS

CON
IMPULSO
DE
LA
A. R.
A. R.
Junta de
Castilla y León

5 de abril Los jóvenes son energía y comunidad

10.00: Presentación del Director General de Políticas Culturales.

10.15: «Jóvenes, libros, lugares mágicos». **Elie Berceid** (Alicante, 1957) estudió Filología Hispánica y Anglogermánica. 2019 | PREMIO NACIONAL DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL.

11.15: «Scope room, un camino hacia la gamificación». **Juan José Allero Omedilla**, bibliotecario de la biblioteca municipal de Villar de Otalía.

12.15: «Videojuegos y juegos en la biblioteca». Mesa redonda.

María Jesús Merilla
Subdirectora Adjunta a la Dirección Técnica BNE

Ana Ordás
especialista en gamificación en la biblioteca

Carmen Herrera Gil
jefa de la Sección de Audiovisuales de la Biblioteca de Castilla y León

6 de abril Lo rural es memoria

10.00: «Seguimos vivos en las historias que nos contamos». **Ana Ido Simón**, autora de *Feria*, una mirada a la familia, al pueblo, la memoria y la modernidad.

11.15: «Difusión y dinamización de la colección local en una biblioteca pública». **Dolores López Avendaño**, técnica responsable de la Red de Bibliotecas de Utiel.

12.15: «Tres bibliotecarias rurales». Mesa redonda.

Azuena Costar
bibliotecaria municipal de Muniesa (Teruel)

María Antonia Carro
bibliotecaria del Bibliobús 5 del Bierzo (León)

Carmen Fernández Fernández
bibliotecaria del Soto (Asturias)

7 de abril Los bibliotecarios son los cimientos

10.00: «Si cerca de la biblioteca tenéis un jardín...». **Raül Vegas**, poeta, licenciado en Ciencias de la Información y Diplomado en Educación Social. Colaborador en radio y prensa y ganador de varios premios literarios. Animador a la lectura.

11.15: «Formación: ¿cómo ponemos al usuario en el centro?». **Sofía Müller**, bibliotecaria especializada en formación de usuarios y tecnologías. Aficionada a la escritura y convencida del poder social de la biblioteca pública.

12.15: «Lo que deben hacer los bibliotecarios, lo que están haciendo y lo que realmente pueden hacer». **Felicidad Campa**, bibliotecaria de la Biblioteca Pública del Estado de Salamanca (Casa de las Conchas)

13.15: Charla final de *Segismundo, el potro de la torre*. Quien hablará de «Sonrisas, felicidad y búsqueda de trabajo en el ámbito bibliotecario».

13.35: Fin de las jornadas.

SÍGUENOS EN:
<https://cta.fundaciongsr.org/biblioteca-publica-2021/>



EXPOSICIÓN: SORIA
POR LOS LIBROS

CON
IMPULSO
DE
LA
A. R.
A. R.
Junta de
Castilla y León

INFORMACIÓN GENERAL

Museos provinciales

- **MUSEO DE ÁVILA**
Plaza Real de Ávila, 1.
05001 Ávila
Tf. 920 211 003
- **MUSEO DE BURGOS**
C/ Miranda, 3.
09001 Burgos
Tf. 947 265 875
- **MUSEO DE LEÓN**
Plaza de Santo Domingo, 8.
24001 León
Tf. 987 236 405
- **MUSEO DE PALENCIA**
Plaza del Corral, 1.
34001 Palencia
Tf. 979 752 228
- **MUSEO DE SALAMANCA**
Plaza de Escuelas, 2.
37001 Salamanca
Tf. 983 213 230
- **MUSEO DE SORIA**
C/ Sierren, 11.
40001 Segovia
Tf. 921 400 035
- **MUSEO NUMANTINO**
Paseo del Ejército, 8.
42001 Soria
Tf. 975 221 387
- **MUSEO DE VALLADOLID**
Plaza Fabio Nelli, s/n.
47001 Valladolid
Tf. 983 351 588
- **MUSEO DE ZAMORA**
Plaza de Santa Lucía, 2.
49001 Zamora
Tf. 980 336 150

Archivos

- **ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE ÁVILA**
Rta. Concepción Arenal, s/n.
05001 Ávila
Tf. 920 221 690
- **ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE BURGOS**
C/ Antonio de Cabezón, 8.
09001 Burgos
Tf. 947 255 623
- **ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE LEÓN**
Plaza María Galindo, s/n.
24003 León
Tf. 987 264 070
- **ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE PALENCIA**
C/ Marqués de Castejón, 4.
34005 Palencia
Tf. 979 746 533 / 979 746 570
- **ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE SALAMANCA**
C/ Las Mazas, s/n.
37001 Salamanca
Tf. 923 234 763 / 923 218 755
- **ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE SEGOVIA**
C/ Capuchinos Alta, s/n.
40001 Segovia
Tf. 921 401 042
- **ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE SORIA**
Plaza San Clemente, 8.
42001 Soria
Tf. 975 224 354
- **ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE VALLADOLID**
Adu. Ramón y Cajal, 1.
47005 Valladolid
Tf. 983 255 560
- **ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE ZAMORA**
C/ Rta. de los Pájaros, 1.
49001 Zamora
Tf. 980 332 181
- **ARCHIVO GENERAL DE CASTILLA Y LEÓN**
Palacio del Licenciado Barón
Plaza Santa Brigida, s/n.
47003 Valladolid
Tf. 983 482 392

Museos regionales

- **MUSAC. MUSEO DE ARTS CONTEMPORÁNEO DE CASTILLA Y LEÓN**
Avenida de los Reyes Leoneses, 24. 24006 León. Tf. 987 09 00 00
- **MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA**
Paseo Sierra de Atapuerca nº2. 09002 Burgos. Tf. 947 401 000
- **MUSEO DE LA SIDERURGIA Y LA MINERÍA DE CASTILLA Y LEÓN**
Plaza de San Blas, 1. 24010 Sabero. León. Tf. 947 75 83 37
- **MUSEO ETNOGRÁFICO DE CASTILLA Y LEÓN**
Calle del Sacramento, s/n. 49004 Zamora. Tf. 980 557 708
- **PALACIO DE QUINTANAR**
Calle San Agustín, s/n. 40001 Segovia. Tf. 921 400 300

Bibliotecas de Castilla y León

- **Biblioteca Pública de Ávila**
Plaza de la Catedral, 3.
05001 Ávila
Tfno. 920 212 132. 920 254 940
- **Biblioteca Pública de Burgos**
Plaza de San Juan, s/n.
09004 Burgos
Tf. 947 236 491
- **Biblioteca Pública de León**
C/ Santa Fe, 5.
24003 León
Tf. 987 260 710
- **Biblioteca Pública de Palencia**
C/ Eduardo Dato, 4.
34005 Palencia
Tf. 979 751 1011
- **Biblioteca Pública de Salamanca**
C/ Compañía, 2.
37002 Salamanca
Tf. 923 269 297
- **Biblioteca Pública de Segovia**
C/ Procuradores de la Tierra, 6.
40001 Segovia
Tf. 921 403 520
- **Biblioteca Pública de Soria**
C/ Nicolás Rabal, 25.
42005 Soria
Tf. 975 221 800
- **Biblioteca de Castilla y León**
Plaza de la Trinidad, 2.
47003 Valladolid
Tf. 983 330 036
- **Biblioteca Pública de Zamora**
Plaza Claudio Moyano, s/n.
49001 Zamora
Tf. 980 551 551. 980 533 450

Otros centros culturales

- **ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN**
Av. del Real Valladolid, 2. 47015 Valladolid. Tf. 983 315 604
- **CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES**
Av. Real Valladolid, 2. 47015 Valladolid. Tf. 983 335 604
- **FILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN**
C/ Doña Concha Santana, 1. 37010 Salamanca. Tf. 923 21 25 18
- **INSTITUTO CASTELLANO Y LEONÉS DE LA LENGUA**
Palacio de la Isla. Paseo de la Isla, 1. 09003 Burgos. Tf. 947 25 50 90
- **CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA Y LEÓN**
C/ del Labarito de Torres, 17000 Salamanca. Tf. 923 23 9 75

Initiative de solidarité cultural: Comparte con nosotros actúas, fotografías, videos, escritos, enlaces a tus obras, programas donde quieras tus experiencias y tus pensamientos, para que, si la propuesta despierta nuestro interés, podamos recoger toda esta experiencia en un documental.

- **INFORMACIÓN GENERAL**
Información general y acceso a las páginas de cada uno de los museos bibliotecas provinciales.
Web
- **SERVICIOS VIRTUALES**
TABL Aplicación para la solicitud a través de internet de la tarjeta de usuario de las Bibliotecas de Castilla y León.
Web
Catálogo RABEL Permite hacer búsquedas en las colecciones de las bibliotecas y acceder a la propia cuenta de usuario.
Web
Ebiblio Castilla y León Plataforma de préstamo de libros electrónicos, una biblioteca en línea.
Web
- **CineCyl** Servicio de préstamo en línea streaming de contenidos audiovisuales.
Web
Biblioteca Digital de Castilla y León Fondos bibliográficos y documentales de autores y temas castellanos y leoneses.
Web
Club de lectura virtual Plataforma alternativa a los tradicionales clubes de lectura para compartir lecturas de forma no presencial y del todo a través del blog.
Blog
Biblioteca Terriblebooks Una colección de libros con ilustraciones que facilitan animaciones, audio y música para leer y escuchar.
Web

Enlaces de interés

- **ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS**
www.archivoscastilyleon.jcy.es
<https://bibliotecas.jcy.es/>
<http://bibliotecadigital.jcy.es/bibliotecaobstante-risto.cmf?pag=investabos/indice>
- **FILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN**
www.filmetecadecastilyleon.es
- **VISITAS VIRTUALES**
www.turismo.castilyleon.com
- **MUSEOS CASTILLA Y LEÓN**
<https://museocastilyleon.jcy.es>
<https://es-es.facebook.com/museocastilyleon>
<https://twitter.com/museocastilyleon>
<http://pinterest.com/museocastilyleon/>
- **MUSEOS REGIONALES**
www.musac.es
www.museo-etnografico.com
www.museo-evolucionhumana.com
www.museo-etnografico.com
www.palacioquintanar.com
- **MUSEOS PROVINCIALES**
www.museocastilyleon.jcy.es/museosdeavila
www.museocastilyleon.jcy.es/museosdeburgos
www.museocastilyleon.jcy.es/museosdeleon
www.museocastilyleon.jcy.es/museosdepalencia
www.museocastilyleon.jcy.es/museosdesalamanca
www.museocastilyleon.jcy.es/museosdesegovia
www.museocastilyleon.jcy.es/museosdesoria
www.museocastilyleon.jcy.es/museosdezamora
- **RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN**
<https://culturas.jcy.es/web/es/cultura-intros/teatros-castilla-leon.html>
- **ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN**
www.oscyl.com
- **CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES**
www.centroculturalmigueldelibes.com
- **TURISMO DE CASTILLA Y LEÓN Y VISITAS VIRTUALES**
www.turismo.castilyleon.es
- **RECURSOS PATRIMONIO CULTURAL**
<https://patrimoniocultural.jcy.es>
- **REDES SOCIALES DE CULTURA**
https://culturas.jcy.es/web/jcy/cultura/Plamitad01/220423063030/_/_/_/
- **CANAL YOUTUBE DE CULTURA**
<https://www.youtube.com/channel/UCjhrF2w5DqkaQmvgLr0Q>
- **TWITTER CULTURACYL**
<https://twitter.com/culturacyl>
- **CANAL CULTURA**
Descarga del documento tipo PDF:
<https://culturas.jcy.es/web/es/cultura-intros/cultura.html>
- **CULTURA CASTILLA Y LEÓN PROGRAMACIÓN CULTURAL - ABRIL 2021**
<https://culturas.jcy.es/web/es/cultura-castilla-leon.html>

Toda la programación en la Comunidad y en cada una de sus provincias:
- cultura.jcy.es/web/es/cultura-castilla-leon.html



CL VA 760 3/2020

Marzo 2021



[inspira]



<https://www.turismocastillayleon.com/>



Rio Duero y Puente Románico. Toro, Zamora



RUTA DEL DUERO



La ruta del Duero es uno de los ejes culturales más importantes del sur de Europa. Un nervio que parte en dos la Comunidad y que permite disfrutar de una oferta turística de naturaleza, arte y gastronomía.

En Castilla y León, por donde transcurre el 80% de su trazado, recorre cinco provincias: Soria, Burgos, Valladolid, Zamora y Salamanca. El río Duero ocupa un lugar destacado en la encrucijada histórica de la Península. Se convirtió en una línea fronteriza en la Reconquista, de ahí que parte de sus conjuntos históricos artísticos, incluida la construcción de un buen número de castillos y grandes monasterios, haya condicionado el devenir de los pueblos que le abrazan.

Su recorrido permite al viajero atravesar espacios naturales creados por la acción natural de su curso y convertidos en reservas medioambientales y faunísticas de gran importancia. Al mismo tiempo, el Duero riega los viñedos de las comarcas vitivinícolas más afamadas del sur de Europa y es el marco idóneo para las actividades del turismo acuático con cruceros por el río y práctica de deportes en los numerosos embalses construidos a lo largo de su cauce.



PROPUESTAS TURÍSTICAS EN CASTILLA Y LEÓN



Cerezos en flor (foto de Pilar Morcuende - Ayuntamiento de Candebleda)

FLORACIÓN DE LOS CEREZOS EN EL VALLE DEL TIÉTAR

El Valle del Tiétar, en el sur de Ávila, es un auténtico paraíso protegido del frío por la Sierra de Gredos. Las diferencias de altitud entre las cumbres y el fondo del valle, favorecen la formación de múltiples hábitats ricos en flora y fauna. En primavera la visita a esta comarca se convierte en un verdadero deleite para los sentidos debido al espectáculo de la floración de los cerezos. Estos afloran en plena cara sur de la Sierra de Gredos, en los alrededores de El Arenal, Guisando y El Hornillo, localidades de singular belleza.



CASCADAS DE BURGOS

La provincia de Burgos atesora una amplia riqueza de flora y fauna gracias a su situación geográfica. Una extensión de tierra por la que discurren numerosos ríos y sus afluentes, y es precisamente en ellos donde el viajero descubrirá un gran número de cascadas que ofrecen una de las perspectivas más naturales de este territorio. Un paraíso intacto conocido solo por unos pocos. El norte de la provincia, es donde podemos admirar un mayor número de espectaculares cascadas, algunas temporales y otras permanentes. Son especialmente bellas, al estar colmadas de agua, con el deshielo al final del invierno y principio de la primavera. Algunas recorren cascos urbanos de nuestros pueblos, o se encuentran junto a las carreteras siendo accesibles a todo tipo de públicos, como las de Orbaneja del Castillo, Tobera, Quintanilla del Agua, Tártales de los Montes, Guarguero, o Pedrosa de Tobalina. Para acceder a otras, hay que caminar por hermosos paisajes con frondosos bosques, como el caso del Salto del Nervión, la cascada más grande de la Península Ibérica, con casi 300 metros de altura, otras también espectaculares como Las Pisas, Irús, La Salceda, Peñaladros, o El Chorlón, cerca de Quintanar de la Sierra.



Orbaneja del Castillo, Burgos

RUTA POR LOS ANCARES LEONESES Y SUS PALLOZAS



Ancares, León

Al Noroeste de la provincia de León, en la frontera con Galicia y Asturias, se encuentran los Ancares Leoneses. Esta Reserva de la Biosfera sorprende por su belleza natural, con zonas de montaña y frondosos valles, además de su rico patrimonio cultural, con castros como el de Chano y la arquitectura popular de madera y piedra pizarrosa. La palloza es uno de los elementos característicos de dicha arquitectura. Son construcciones de forma elíptica o incluso cuadrangular de piedra autóctona con techos de paja conocidos como "teitos", en los que convivían animales y personas para aguantar los fríos inviernos. En algunos casos su uso ha cambiado, como el de la ubicada en la localidad de Balboa, hoy restaurante. Los ejemplos mejor conservados se encuentran en las localidades de Balouta y Campo del Agua, pero también podemos visitar en Pereda de Ancares la del Señor Antonio. La gastronomía de la zona es rica y variada, destacando las carnes de vacuno, los caldos de berza o el botillo y los vinos bercianos.



CASAS DE SORIA

¿TE GUSTARÍA SENTIRTE COMO UN AUTÉNTICO CAPITÁN MARINO? RESERVA YA Y DESCUBRE ESTA GRAN OBRA DE INGENIERÍA

El Canal de Castilla es una obra de ingeniería hidráulica del XVII. Su construcción se inició en 1753 en Calahorra de Ribas y se terminó en 1849. Tiene un recorrido de 207 km que comienzan en Alar del Rey y atraviesa las provincias de Palencia, Burgos y Valladolid. Está dividido en tres ramales: Norte, Sur y de Campos. Entorno a esta gran vía comercial y económica surgieron fábricas de harina, eléctricas, batanes... Su utilización decayó con la llegada del ferrocarril, un medio de transporte más rápido y más económico. Fue declarado BIC el 13 de Junio de 1991.

Actualmente puedes disfrutar del Canal dando un paseo en el barco Juan de Homar (desde Frómista hasta Boadilla del Camino, ida y vuelta), en el único tramo navegable del Camino de Santiago Francés, (Reservas Telf. 673 368 486) o bien en el barco Marqués de la Ensenada en Herrera de Pisuerga, haciendo un recorrido en el que salvarás una de las 49 esclusas de Canal. Además en verano hay animación teatral. (Reservas Telf. 664 201 415)



Barco Marqués de la Ensenada en Herrera de Pisuerga, Palencia



EL CASTRO DE YECLA LA VIEJA



Yecla de Yeltes, Museo del Castro, Salamanca

A 2 Km. de Yecla de Yeltes se encuentra el castro prerromano de Yecla la Vieja. De origen vetón (siglo V a.C.), se asienta sobre una ladera fluvial y está reconocido como el vestigio amurallado más antiguo de los Arribes del Duero. Destaca su campo de piedras hincadas, la impresionante muralla, que en algunas zonas alcanzó los 5 metros de altura y 14 de anchura, y los petroglifos representando caballos. Fue un poblado de larga ocupación, ya que tras los vetones sería ocupado por sus descendientes hispanorromanos, conservándose numerosas estelas funerarias que pueden verse en el museo de la localidad, que también acoge uno de los verracos mejor conservados de la comunidad. El asentamiento se abandonó en el siglo XII por la nueva aldea de Yecla, aunque en época de los Reyes Católicos se levantó dentro del recinto la ermita de Nuestra Señora del Castillo, de estilo tardogótico.



EL ESPINAR

Ubicado en la vertiente norte de la Sierra de Guadarrama, está formado por varios núcleos de población: El Espinar, San Rafael y La Estación. Además de su riqueza natural, de la que hablaremos más adelante, tiene una riqueza monumental en la que, entre sus diversas ermitas y palacios, destaca la iglesia de San Eutropio, con su impresionante retablo de Francisco Guiralte y su hermosa sarga para vestir de luto el Retablo Mayor en Semana Santa, de Sánchez Coello. Formado por una diversidad de paisajes y ecosistemas, nos ubicamos en pleno Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama. Una extensa red de senderos donde podremos disfrutar del pino, el roble, encinas... Con una amplia variedad de flora y fauna que nos permitirá disfrutar en el recorrido de dos Cañadas Reales, dos senderos de Grandes Recorridos y dos etapas del Camino Natural de la Cañada Real Soriana Occidental, entre otras rutas. No puedes perderte la oportunidad de disfrutar de más de 700 cigüeñas que visitan cada año este pueblo.



Sierra de Guadarrama, Segovia



CASAS DE SORIA

MONTE VALONSADERO, PINTURAS RUPESTRES, SORIA CAPITAL



Monte Valonsadero (cedida por Ayuntamiento de Soria)

Una de las principales zonas de ocio y esparcimiento de los sorianos es el Monte de Valonsadero, a 8 km de la capital y casi 2.800 hectáreas. Además de varias áreas de recreo cuenta con Centro de Interpretación, rutas señalizadas de senderismo y bici, servicio de restauración y pinturas rupestres. Las pinturas rupestres, esquemáticas, se asocian a las primeras sociedades agro-ganaderas y metalúrgicas del Calcolítico- Edad del Bronce (3000-2000 a.C.). Existe un itinerario señalado que recoge un conjunto de 11 estaciones.

Soria capital: Templos románicos; Plaza Mayor castellana, palacios, pórticos; literatura y el río Duero, parques y gastronomía te invitan a recorrerla con tranquilidad, saboreando cada uno de sus rincones. La iglesias románicas de Santo Domingo y San Juan de Rabanera, los claustros también románicos de la Concatedral de San Pedro y de San Juan de Duero, la pintoresca ermita del patrón de Soria, San Saturnio, enclavada en la roca a la orilla del río Duero, el Palacio renacentista de los Condes de Gómara y el museo Numantino son imprescindibles.



LA TIERRA DE CAMPOS VALLISOLETANA, LEGADO HISTÓRICO

Mayorga cuenta con un patrimonio histórico muy importante donde predomina el estilo mudéjar, ejemplos como la iglesia de Santa María de Arbas construida en el siglo XIV, la iglesia de Santa Marina de finales del S. XV y la iglesia de Santa María del mercado de finales del S. XV también, son ejemplos de ello. Elemento significativo es el rollo de justicia del S. XVI, está formado por una esbelta columna de piedra sobre gradas circulares y consta de cuatro ménsulas rematado en un pequeño templete. Villalón de Campos es otro municipio de interés en la comarca terracampina, cuenta con tres templos donde destaca la iglesia parroquial de San Miguel Arcángel, gótico-mudéjar de los S.XIII-XIV. Por otro lado la iglesia de San Juan Bautista, iglesia gótica del S.XV y por último la iglesia de San Pedro, barroca del S.XVIII. En la plaza Mayor destaca el Rollo jurisdiccional con 10 metros de altura y construido en 1523. Tanto Mayorga como Villalón atesoran un patrimonio religioso y civil de indudable interés.



Villalón de campos, Valladolid



"STREET ART" DE CASTROGONZALO

Castrogonzalo es un pequeño pueblo de menos de 500 habitantes que es un verdadero espacio de arte al aire libre. Esta localidad esconde una particularidad: los muros de sus calles están engalanados con murales y graffitis de todo tipo gracias a Antonio Félix.



Pinturas en Castrogonzalo, Zamora

"Parsec", un grafitero que al volver de Alemania quiso cambiar la imagen de su pueblo. Así que os animamos a irnos de caza de Parsecs y otros artistas urbanos, seguro que os sorprendéis.



Pinturas en Castrogonzalo, Zamora

**Recuerda que en Castilla y León lo encontrarás todo y más...
¡¡¡TE ESPERAMOS!!!**



POR PAÍSES, DESTACA ARGENTINA, CON 57.041 CASTELLANOS Y LEONESES

EL NÚMERO DE CASTELLANOS Y LEONESES RESIDENTES EN EL EXTRANJERO ASCENDIÓ, A 1 DE ENERO DE 2021, A 180.927

Redacción, Valladolid | 20 de marzo de 2021, 13:53

El número de castellanos y leoneses residentes en el extranjero ascendió, a fecha 1 de enero de 2021, a 180.927 personas, lo que supone un aumento de 975, es decir, un 0,5 por ciento, respecto a la misma fecha del año anterior. Un porcentaje que es muy inferior al registrado a lo largo del año 2019 cuando subió un 1,87 por ciento al registrarse un incremento de 3.003 personas. Son datos que ofrece el Padrón de Españoles Residentes en el Extranjero (PERE), publicado este jueves por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

La mayor parte de los castellanos y leoneses que viven fuera lo hace en América (113.030). Destaca Argentina, con 57.041 castellanos y leoneses, lo que le mantiene como la comunidad más numerosa a nivel mundial. A continuación, está Francia, con 25.640 castellanos y leoneses; Alemania, con 10.968; Cuba, con 9.257; México, con 8.385; Suiza, con 7.906; Estados Unidos, con 7.826; Brasil, con 7.625; Reino Unido, con 6.715 (215 más pese al Brexit, con la salida oficial del país de la Unión Europea el 1 de febrero de 2020); Chile, con 5.731; y Bélgica, con 3.776.

Del total de personas con nacionalidad española en el extranjero, los nacidos en la Comunidad ascendían a fecha 1 de enero de este año a 61.968, 519 menos que un año antes. De estos, 2.315 tenían menos de 16 años; 26.818 contaban con entre 16 y 64 años; y 32.835, con 65 o más. En Esto supone que el 34,2 por ciento de los castellanos y leoneses que vive en otros países, es decir uno de cada tres, nacieron en la Comunidad mientras que el grueso son descendientes de emigrados.

Por provincias

Por provincias, León es el territorio de la Comunidad con más censados residentes en el extranjero, con 53.874, lo que supone un crecimiento respecto al año anterior del 0,3 por ciento; seguido por Salamanca, con 34.960, con una subida de 65 personas.

Asimismo, el número de zamoranos que viven fuera se elevó en 67 en el año de estudio, hasta los 22.672. Los burgaleses que residen en otros países son 21.525 (208 más), y los vallisoletanos, 17.535 (221 más).

El PERE también suma 9.436 abulenses (78 más); 8.531 palentinos (21 más); 8.229 sorianos (67 más) y 4.165 segovianos que viven fuera, con 44 más que un año atrás.



EN CINCO AÑOS, LA CIFRA CRECIÓ UN 56,7% EN REINO UNIDO Y CAYÓ UN 25,8% EN VENEZUELA

LA POBLACIÓN ESPAÑOLA RESIDENTE EN EL EXTRANJERO SUPERÓ LOS 2,65 MILLONES, TRAS AUMENTAR UN 1,4% DURANTE 2020

Redacción, Vigo | 19 de marzo de 2021, 14:34

La población española residente en el extranjero superó los 2,65 millones a fecha 1 de enero, tras aumentar un 1,4% durante 2020. El Instituto Nacional de Estadística (INE) ha publicado este jueves la actualización anual del Padrón de Españoles Residentes en el Extranjero (PERE) y el incremento fue de 36.131 personas, por lo que la cifra total ha pasado de los 2.618.592 a 1 de enero de 2020 a los 2.654.723 a 1 de enero de 2021.

Por continentes, el 59,6% de las personas inscritas tenía fijada su residencia en América, el 36,7% en Europa y el 3,7% en el resto del mundo.

Los mayores aumentos de inscritos durante el año 2020 se dieron en Europa (29.455 más) y América (5.048 más). En términos relativos, los mayores incrementos se produjeron en África (3,3%) y Europa (3,1%).

Por otro lado, el 31,7% de los españoles residentes en el extranjero nacieron en España, el 58,1% en su actual país de residencia y el 10,0% en otros países.

Los países extranjeros en los que residían más personas de nacionalidad española a 1 de enero de 2021 eran Argentina (475.938), Francia (279.988) y Estados Unidos de América (173.136).

En el caso de los españoles residentes en Reino Unido se ha disparado un 56,7% en los últimos cinco años al pasar de 102.498 en 2016 a 160.641 en 2021.

Por el contrario, la población con nacionalidad española descendió en Ecuador (-2,5%), Venezuela (-1,9%), Bolivia (-1,5%) y Perú (-1,4%). En el caso concreto de los españoles residentes en Venezuela, el número ha caído un 25,8% en cinco años al pasar de 188.025 en 2016 a 139.608 en 2021.

CASAS DE SORIA


CASTILLA Y LEÓN

Entra en los canales de
 **YouTube**
Cultura Castilla y León
y encontrarás
visitas virtuales a exposiciones y museos, conferencias,
encuentros con autores, literatura, cine, conciertos, talleres....

La Cultura de Castilla y León, a un Click !!

Canal 1 Canal 2 Canal 3 Canal 4 Canal 5 Canal 6

 Junta de
Castilla y León

CASAS DE SORIA

 GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE DERECHOS SOCIALES Y AGENDA 2030

injuve

 AGENDA 2030

injuve

CONSULTA PÚBLICA A LA JUVENTUD

EXPOSICIÓN-SALA AMADÍS
AYUDAS INJUVE PARA LA CREACIÓN JOVEN 2019/2020 ARTES VISUALES
28 DE ENERO A 16 DE ABRIL DE 2021

 PREMIOS NACIONALES DE JUVENTUD 2020

**UN MOMENTO ATEMPORAL
35 AÑOS INJUVE
ARTES VISUALES
PRORROGADA HASTA EL 4 DE ABRIL**

CASAS DE SORIA

CALENDARIO DE BECAS 2021

LO MEJOR ESTÁ POR LLEGAR

DE LOCOS POR LAS BECAS, UNA PÁGINA DE **a+** aprendemas.com

ENERO

L	M	T	J	V	S	D
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

FEBRERO

L	M	T	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

MARZO

L	M	T	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ABRIL

L	M	T	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MAYO

L	M	T	J	V	S	D
			1	2		
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

JUNIO

L	M	T	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Otra Social la Casa Andaluza del Sur y Casa Paflo

Plazas de Licenciado MAGO AECID

Becas Fulbright de Máster en USA

Prácticas Banco Mundial - verano 2021

Becas Banco de España

Becas Fundación A.B.A. (MR, PR, FR, GR...)

Becas Excelesis Comités de Madrid

Becas Munksgaard de Japón para estudiantes y profesores

BRAC-AECID (Cooperación, Arte, Educación y Cultura)

Becas MF para mujeres solteras

Becas Santander Debate Erasmus

Becas Fundación Canon de investigación en Japón

Becas Escuelas Complutense de Verano 2021

Becas de Vago Ruth Lee Kennedy para doctoras

Becas Ramón Areces de postgrado en el extranjero

Prácticas en el Centro Europeo de Lenguas Modernas

Becas Máster Mind para postgrado en Finlandia

Talento para chinos mandarín, grado, postgrado e investigación

Becas República Checa para estudios e investigación

Becas Austria para estudios universitarios y doctorado

Becas Federación Española de Fútbol y Fútbol Club

Becas Artes Plásticas, Concertado y Música, Fundación Isala

Becas Anillo de guitarras para jóvenes amplificadoras

Prácticas en el Consejo de la UE

Prácticas Consejo Económico y Social Europeo - verano 2021

Becas en Lituania para estudiar, investigar y asistencia de voluntarios

CEAE promoción cursos de Asistido de Voto

Becas Fundación Volkswagen para investigar en Alemania

Becas completas GARC para mujeres solteras

Apoyos ESOAG para cursos másteres y expertos

Becas Distribución de Operaciones Públicas - EOP para cursos

Becas ICEA de Internacionalización Empresarial

Becas Anillo de Excelencia en Francia

Becas de la Fundación Escuelas en Alemania para investigadores

Becas Fulbright de ampliación de estudios en USA

Becas IDEA para cursos de voluntariado y master anual

Becas ErasmusKamp - Joint Master Abogado

Becas Cultura del Ministerio de Educación y FP

Becas Subverano de Máster en París

Becas para cursos de la UCM en El Salvador

Apoyos de la Escuela Europea del Deporte

Becas de verano en la USBP

Becas Tutoría Máster Profesor de Español

Becas Fomento 2021 del Ministerio de Educación y FP

Becas Robert Schuman Prácticas Parlamento Europeo

Becas IE de Interpretación de Conferencias

Becas Harvard para artistas - Summer Institute Fellowship Program

Young Professionals Program del Banco Mundial

Becas Stanford - Knight Hennessy Scholars

Becas FP Grado Superior en centros privados, Comunidad de Madrid

JULIO

L	M	T	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

AGOSTO

L	M	T	J	V	S	D
			1			
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

SEPTIEMBRE

L	M	T	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

OCTUBRE

L	M	T	J	V	S	D
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

NOVIEMBRE

L	M	T	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

DICIEMBRE

L	M	T	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Becas Gobierno de México para todo tipo de estudios

Becas de colaboración del Ministerio Educativo

Becas ETS - la Casa de prácticas para periodistas

Becas de Corea para aprender coreano

Becas Ministerio Educación para estudios postdoctorales

Becas UNESCO para escritores y traductores en Praga

Becas Estrategia para estudios, doctorado e investigación

Apoyos Fundación Maple Ignacio R. de Larrea

Becas SEPI Iniciativa a la Empresa

Lectores de Español Fulbright - Títulos superiores

Becas Gates Cambridge de postgrado

Becas de titulación para estudios en postgrado

The Facebook Fellowship de talento tecnológico

Fundación Diversity para personas con discapacidad

Becas DAAD para Máster de Artes en Alemania

Apoyos FFI Formación Profesional Derivados

Fundación Anunci Ortega para High School en EEUU y Canadá

Becas de Bachillerato Internacional Colegio del Mundo Unido

Becas Adobe Research Women in Technology

Becas Anillo Carbur de Ciencias Interdisciplinarias para mujeres

Prácticas en la Agencia Farmacia Europea

Becas EPN de máster o doctorado en Francia

Becas DAAD para estudiar alemán en Alemania

Becas Google Women Technolists para mujeres

Becas Misura de investigación en Japón

Becas Retos de investigación mundo submarino

Plazas Artísticas de Convocatoria Ministerio Educación

Prácticas OCEI en septiembre 2021

Becas Engluco de Artes y Humanidades en Italia

Apoyos Fundación CCI para aprender chino en Pekín

Becas Waqia para estudiantes e investigadores

Fundación Barón para máster en el extranjero

FIRMA: LOURDES GALLARDO - DISEÑO Y MAQUETACIÓN: LOURDES VIDAL

CASAS DE SORIA



RECIBE INFORMACIÓN ACERCA DE



Y MUCHAS COSAS MÁS



 | 
BOLETÍN DE NOTICIAS

×
GUÍA DE RECURSOS JUVENILES EN CASTILLA Y LEÓN



 | 

ACTUALIZADA A 19 DE MARZO

Infórmate de becas, empleo, vivienda y otros contenidos a nivel local, provincial, autonómico y nacional




ESCUELA PROFESIONAL DE DANZA DE CASTILLA Y LEÓN

Pruebas de acceso a enseñanzas elementales y profesionales
Plazo inscripción: hasta 25 de mayo

IJE 2020



INFORME JUVENTUD EN ESPAÑA

La pandemia ha profundizado en los efectos del mercado laboral, retrasado la emancipación y agudizado la desigualdad educativa

www.castillayleonjoven.com |  
Ver online | Si quiere darse de baja de nuestro **boletín**, haga click aquí



¡DESPIERTA TU LADO MÁS CREATIVO!

En las áreas de: artes escénicas y cinematografía, artes plásticas y visuales, letras jóvenes, música, gastronomía, diseño de moda y diseño gráfico.

Plazo hasta el 11 de junio



Por el incidente de seguridad, puedes realizar tu solicitud de inscripción en PAPEL
¡Descárgate el formulario!



BIBLIOTECAS CASTILLA Y LEÓN | Nueva APP mejorada para dispositivos móviles

www.castillayleonjoven.com |
Ver online | Si quiere darse de baja de nuestro boletín, haga click aquí

CASAS DE SORIA



BOLETÍN DE NOTICIAS



microcréditos

PARA JÓVENES EMPRENDEDORES EN CASTILLA Y LEÓN

hasta un máximo de 25.000 euros para financiar al 100% su proyecto*

*info en las diferentes secciones de juventud de las provincias

Ávila 920 355 881 / Burgos 947 280 172 / León 987 296 978 / Palencia 979 707 200
Salamanca 923 280 294 / Segovia 921 466 364 / Soria 975 239 489
Valladolid 983 317 069 / Zamora 980 557 771 / mail de contacto: lazcampa@jcy.es

*Microcréditos para jóvenes emprendedores en Castilla y León. El proyecto a financiar será aprobado por el órgano rector de la actividad y el departamento de desarrollo económico y turismo de la Junta de Castilla y León. El límite máximo de financiación es de 25.000 euros. El límite máximo de financiación es de 25.000 euros. El límite máximo de financiación es de 25.000 euros. El límite máximo de financiación es de 25.000 euros. El límite máximo de financiación es de 25.000 euros.




**PROYECTO NUEVO O
CONSOLIDACIÓN DEL NEGOCIO**

Para jóvenes emprendedores de 18 a 35 años



CASTILLA Y LEÓN
Admisión centros docentes

EDUCACIÓN | Abierto el plazo hasta el 6 de abril



CYLDigital | Recursos de autoformación gratuitos

www.castillayleonjoven.com | [f](#) [t](#)

Ver online | Si quiere darse de baja de nuestro boletín, haga click aquí

SIGUE



**Y ENCUENTRA
INFORMACIÓN DE**



NOTICIAS CJCyL

EMPLEO

BECAS

FORMACIÓN

AYUDAS Y SUBVENCIONES

VOLUNTARIADO

OCIO Y TIEMPO LIBRE

CONCURSOS Y PREMIOS

OTRAS ACTIVIDADES

CASAS DE SORIA



Boletín de empleo de
Castilla y León



[Profesor/a de inglés \(SORIA\)](#)

[Chófer de tráiler frigorífico internacional \(SORIA\)](#)

[Docente de cursos de primeros auxilios \(SORIA\)](#)

[Cajero/a - reponedor/a a 22 h/semana \(SORIA\)](#)

[Vigilante/a de seguridad \(GARRAY\)](#)



CASAS DE SORIA

FEDERACIÓN DE CASAS REGIONALES DE SORIA

Coordinación: Javier Muñoz Royo.

Portada: Campaña de Turismo, #EligeSoria e (Inspira)

Diseño y maquetación: María Cruz Martín.

Redacción: Mariano García Álvarez, Laura Esteban Perales, María García Sánchez.

Web: Ángel García Casado y Lizbeth Apresas Vicente

Difusión digital: Ángel García Casado, Mariano García Álvarez, Víctor Uriel Edeso, Daniel Estévez, Alberto Pozo Lafuente, Celia Rodríguez Montesino, Lizbeth Apresas Vicente, César Sánchez, Toño Vega y Soria está de Moda.

Fotografías: Rosa Arellano Jiménez, Evangelina Las Heras Pérez, Desiré Romero Hernández, María Isabel Lope Ruiz, Miriam Resino Pino y Laura Esteban Perales.

Colaboradores: Luis Carramiñana, José Romero, Miguel Ángel Marrón Pacheco y Jesús Moñux de Mingo.

Redes Sociales:

Web : <http://www.casasdesoria.org/>

Email: Soriaenelmundo@gmail.com

Twitter: <https://twitter.com/casasdeSoria>

Instagram: [@Casasdesoria](https://www.instagram.com/Casasdesoria)

Facebook: [Casa Soria en Madrid](#)

[Casa de Soria, Castilla y León en Sevilla](#)

[Centro Soriano de Zaragoza](#)

[Centro Soriano Numancia en Buenos Aires](#)

Fuentes y colaboran con las Casas de Soria:

Heraldo - Diario de Soria

SoriaNoticias

DesdeSoria

El Mirón de Soria

TuVoz en Pinares

TV La 8 Soria

Con la colaboración especial del Archivo Provincial de Soria

Onda Cero

Soria TV

Radio Nacional

SER Soria

Cope Soria

DiaSoria

JUNTA DIRECTIVA FEDERACIÓN DE CASAS REGIONALES DE SORIA

Presidente: Javier Muñoz Royo

Vicepresidente 1º: Fernando Saturio García Terrel

Vicepresidente 2º: Jesús Moñux de Mingo

Vicepresidente 3º: Mariano García Jiménez

Secretario General: Agustín de Toro Lafuente

Tesorero: Javier Legido Archilla

Vocal: César Pozo Sedano

Vocal: Julio Bahón de la Morena

Vocal: Miguel A. Marrón Pacheco

Vocal: David Berrojo Valencia

Vocal Sección Mujeres: Mª Elena Valtueña Sanz

Vocal Sección Jóvenes: Clara Palazuelos García

Asesor: Mª del Pilar Berzosa Esteban

Asesor: Luis García Guijosa

CASAS DE SORIA

EDITA:



PATROCINAN:



COLABORAN:

